

આલોપ

૧૯૩૪ થી ૧૯૫૧ સુધીની કૃતિઓ

પિનાકિનું ઠાકોર

પ્રાપ્તિસ્થાન

ન્યૂ ઓર્ડર બુક કંપની • અમદાવાદ-૬

પ્રથમ

૫૦૦ ૧૯૫૨

સર્વાધિકાર કર્તાને સ્વાધી.

પાકું પૂઠું રા. ૩૭-૦૦
કાચું પૂઠું રા. ૨૭-૦૦

કુ=૦૦



પ્રદાશક : પિનાકિન્ ઉદયલાલ ઠાકોર, ઠાકોર બ્રધર્સ બેરો,
જર્મનસિલ્વર માર્કેટ, રતનપોળ, અમદાવાદ

મુદ્રક : બચુભાઈ રાવત • કુમાર પ્રિન્ટરી • ૧૪૫૪ રાયપુર • અમદાવાદ

'કુમાર', 'સંસ્કૃતિ', 'પ્રસ્થાન', 'અકુસ', 'કેડી', 'પગદંડી',
 'સિંહનાદ', 'સર્જન', 'ધડતર' વગેરે સામયિકો 'દેવિતા' અતિથતકાલિન
 તથા અન્ય દીપોત્સવી અંકોમાં આમાંની કેટલીક કૃતિઓ પ્રસિદ્ધ થઈ
 છે તે સૌની સાભાર તોંધ લઉં છું.

ધિ.

કચ્છિયાવાડ હાણપુર

અમદાવાદ

જેઠ વદ ૯, ૨૦૦૮

પ્રથમ
૫૦૦ ૧૯૫૨
સર્વાધિકાર કર્તાને સ્વાધીન



પ્રકાશક : પિનાકિન્ ઉદયલાલ ઠાકોર, ઠાકોર બ્રધર્સ ઝવેરી,
જર્મનસિલ્વર માર્કેટ, રતનપોળ, અમદાવાદ
મુદ્રક : બચુભાઈ રાવત • કુમાર પ્રિન્ટરી • ૧૪૫૪ રાયપુર • અમદાવાદ

'કુમાર', 'સંસ્કૃતિ', 'પ્રસ્થાન', 'અકુસ', 'કેડી', 'પગદંડી',
 'સિંહનાદ', 'સર્જન', 'ઘડતર' વગેરે સામયિકો 'કવિતા' અનિયતકાલિન
 તથા અન્ય દીપોત્સવી અંકોમાં આમાંની કેટલીક કૃતિઓ પ્રસિદ્ધ થઈ
 છે તે સૌની સાભાર તોંધ લઉં છું.

પિ.

કલ્પિયાવાડ ઠાણપુર

અમદાવાદ

જેઠ વદ ૯, ૨૦૦૮

જનમ જનમે પ્રીતે હૈયે ધર્મ પ્રિયતી ઇવિ

મધુર વરણે સુરે પ્રાણે ભરી પ્રગટા ઇવિ.

સ્વર્ગસ્થ

બહેન બા અને બાપુજીને

અદેહ સૌના સ્મૃતિશેષ સ્નેહને,
ધરી રહું આજ સું શબ્દ-દેહને !

પૂ. પિતાજીને

પિતા! સખલનની ક્ષમા પદ ધરી ન યાચી કદી,
ઉછાળ ઉરના ઉમંગ અભિમાન તે કેટલાં
પ્રમત્ત, કશી ના તમા જગત માત્રની, તો યદિ
સદૈવ નિજમાં નિમગ્ન તવ અણ ચે એટલાં.

પરંતુ મમતાભરી અમલ છત્રછાયા ઢળી
શિરે, નયનને સુતેજ પથરાઈ માર્ગ-દ્યુતિ,
પદે પ્રબલ શક્તિદા અજળ ધૈર્ય શબ્દ-શ્રુતિ,
ઉરે અમર ભાવના શુચિ સુમંગલા જે મળી.

હવે હૃદયનાં નમે સહુ તુફાન, ને આ જલ
ત્યજે ભરતી ઓટના મલ; નિખાર શો નિર્મલ!
રમે સ્ફટિક નીરમાં સ્વપન મીન શાં નિર્ભય,
તટે હરિત અંકુરો-ઉદિત કામનાનો જય.

પિતા! પદ ધરી હવે તમ શુભાષિશે સાધના,
ધરો વરદ,—મસ્તકે નત,—શિવત્વ આરાધના!

પૂ. ખાને

તારે શરણુ રે હે જનેતા અંકમાં,
તારે, ચરણુ ને હે જગતજનની, મળે
પાવિત્ર્યની ગંગા ચિરં, જેમાં લળે
માધુર્ય ને માયાની યમુના, ને ઢળે
ઔદાર્ય જ્ઞાન સરસ્વતી શુભ સંગમાં;
ને જ્યાં અગમ્ય અતીત, અદ્ભુત ભાવિનાં,
ને આજનાં, આ સર્વ રે સંસારનાં

માતા સમાતાં;

ત્યાં જ ત્યાં, વરદાયિની ઓ આદ્યમાતા,
પાદપદ્મ, અનન્ત તવ માતૃત્વનાં અમૃત ઝરે

નિત ઊભરે,

મુજ મન ભરું;

ને આ અધૂરાં હેતનાં મોતી ધરું
રે બાળહૈયે, કોડ શા, શા જંપ મા !

પૂ. બૂદેનને

નયનને પલ ઝાન્ધ કરી, હંચુ
સ્મરણુ શીતલ પારણિયે ઢળું;
મધુર શૈશવની મૃદુ લાગણી,
ગળતીઉજ્જવલ હેતની રાગિણી.

કુમળી યે કળી ઝૂલતી નિર્મળ;
પ્રસરણે તવ પાંખડીઓ તણે,
પ્રગટતી ક્ષિતિએ શી અનર્ગળ
મુજ વિકાસ-પથોની ક્ષણેક્ષણે.

અધખીલી કળી મ્હાન ઢળી ખરી,
ખીછડી ડાળ સહે કચમ સાંધવી!
જગતમાં કહીં સાંપકશે ફરી,
અધુરી અંતર માધુરી ખાંધવી!

અધચણેલ મહેલની ભાંગલી
નિરખું કુંજ અટારી ખચી કલા,
કર ધરે વદી હેતથી “ભાઈલા”
અનુભવું તુજ બૂદેન ! હું આંગળી.

સ્મરણુને અધુરાં શમણે ભરું
ઝરવી અંજલિ કે ઝીલવા ધરું!

અનુક્રમ

૧ પાથેય	૧	૩૨ હે નારિ !	૩૫
૨ કંઠ ઉઘડાંને	૨	૩૩ હે સત્ય	૩૬
૩ હું...હું...	૪	૩૪ તેજ હે	૩૭
૪ અગોચર સ્પર્શ	૫	૩૫ હે નિત્ય	૩૮
૫ ગોપન રૂપે	૬	૩૬ માનસને આરે	૩૯
૬ પ્રગટાંને	૭	૩૭ પ્રગટાં	૪૦
૭ તારાં 'આવ'	૮	૩૮ કલ્પના	૪૧
૮ માધ કેરી સવારે	૯	૩૯ દિયેા	૪૨
૯ અપરિચિતનો વિરહ	૧૦	૪૦ કોણ ખોલાવે	૪૩
૧૦ ખોજ	૧૧	૪૧ પંથ-પ્રીતિ	૪૪
૧૧ મિલન-નન્દ	૧૨	૪૨ ખેડારી	૪૫
૧૨ સ્મરણ-વ્યથા	૧૩	૪૩ તમારી સંગાથે	૪૬
૧૩ સ્મૃતિ-આનન્દ	૧૪	૪૪ મિલનમાં વિરહ	૪૭
૧૪ પ્રીતિ ને વ્યથાને	૧૫	૪૫ અતૃપ્ત સ્મૃતિ	૪૮
૧૫ હલચલ	૧૬	૪૬ વ્યથાભર હૈયે	૪૯
૧૬ કોણ	૧૭	૪૭ ઉપેક્ષા	૫૦
૧૭ મમતા-ખ્યાલી	૧૮	૪૮ મૌનનો ભાર	૫૧
૧૮ ભુલવણે	૧૯	૪૯ ગરલ ધૂંટવાનાં	૫૩
૧૯ આવે...જાય	૨૦	૫૦ તમે જાશેા સૂના...	૫૫
૨૦ દિવાસ્વપ્ન	૨૧	૫૧ હું કાલ જાશે	૫૬
૨૧ અગમ્ય શ્રદ્ધા	૨૩	૫૨ વિરહ અભિસાર	૫૮
૨૨ અક્ષય ઝરેા	૨૫	૫૩ ચિર વિયોગમાં મિલાપ	૫૯
૨૩ રેલાવેા સ્વરધારા	૨૬	૫૪ વ્યર્થ યતન	૬૦
૨૪ આપ્તિ	૨૭	૫૫ મને ના કહેશેા	૬૧
૨૫ અનુભવ ત્રયી	૨૮	૫૬ સુગન્ધે નન્દોની	૬૨
૨૬ મંગલ પ્રણેતા	૨૯	૫૭ અપૂર્ણ-પૂર્ણ	૬૩
૨૭ વારુણીને રહસ્ય	૩૦	૫૮ વિયોગમાં યે	૬૪
૨૮ એક શુક તારલી	૩૧	૫૯ હું જ હટીને	૬૫
૨૯ હે નિત્ય કન્યા	૩૨	૬૦ કરણેા અવર્ણ	૬૬
૩૦ વધૂ હે !	૩૩	૬૧ હૈયે જાગે	૬૭
૩૧ હે આઘગાતા	૩૪	૬૨ દર્શન	૬૮

૬૩ મિત	૬૯	૯૮ સજીવ સ્વપ્નો	૧૦૬
૬૪ પ્રીત પાગલ	૭૦	૯૯ પથ-વિરામ પછી	૧૦૭
૬૫ રહેલી પ્રીત	૭૨	૧૦૦ ઉર ભરી નય	૧૦૮
૬૬ હવે ભોળવે	૭૩	૧૦૧ રંગ-વધામણાં	૧૦૯
૬૭ કેડીને	૭૪	૧૦૨ ગાઈ લેવા દો	૧૧૦
૬૮ જલધારાની આગ	૭૫	૧૦૩ ગાલું ગમે	૧૧૧
૬૯ નિજનાંથી દૂર	૭૬	૧૦૪ મન નાચે	૧૧૨
૭૦ અમૃતને ઝેર...	૭૭	૧૦૫ રજ સપ્ટેમ્બર ૧૯૪૬	૧૧૩
૭૧ આજ ને કાલ	૭૮	૧૦૬ અવસાદ	૧૧૪
૭૨ હોઠનાં હસાહસ	૭૯	૧૦૭ રફમી જુન્યુઆરી	૧૧૫
૭૩ વૂઠો એ રાગ	૮૦	૧૦૮ વીરો નામી અનામી હે	૧૧૬
૭૪ રિક્ત	૮૧	૧૦૯ બ્રહ્મદેશમાં	૧૧૭
૭૫ શાશ્વતની ઝંખના	૮૨	૧૧૦ તાપીને	૧૧૮
૭૬ મૃગજગ	૮૩	૧૧૧ ધ્રુવ ધારણા	૧૧૯
૭૭ ભૂકી ભગતી પ્રીત	૮૪	૧૧૨ અવનિ ને મેઘ	૧૨૦
૭૮ 'પૂર્ણ' પ્રેમ	૮૫	૧૧૩ હોરી	૧૨૧
૭૯ હૃદય-વ્યથા	૮૬	૧૧૪ પગલાં સમાલ	૧૨૨
૮૦ પાછું પોતાને માળે	૮૭	૧૧૫ રંગ લાગે	૧૨૩
૮૧ નેત્ર-મુક્તિ	૮૮	૧૧૬ વસંત-વેણું	૧૨૪
૮૨ સંકેતનાં વજ	૮૯	૧૧૭ હેમ-શોધન	૧૨૫
૮૩ ચિર નૂતન ગીતવેશે	૯૦	૧૧૮ સારથિ	૧૨૬
૮૪ માટીથી મહક	૯૧	૧૧૯ હૈયાંને પરાયાનાં	૧૨૭
૮૫ પારસમણિ	૯૨	૧૨૦ પામ્યા પછી અલ્પતા	૧૨૮
૮૬ મુખરિત થશે	૯૩	૧૨૧ સ્મૃતિના પાદપદ્મે	૧૨૯
૮૭ મેળ	૯૪	૧૨૨ માંતે છોડો	૧૩૦
૮૮ સ્વર અને તાર	૯૫	૧૨૩ સાવન-રેત	૧૩૧
૮૯ સાથીને વિદાય	૯૬	૧૨૪ ગિરાના મન	૧૩૨
૯૦ શમણાંનાં રમનાર	૯૭	૧૨૫ મનકા રાજ	૧૩૩
૯૧ અવ વ્યર્થ એ	૯૮	૧૨૬ ગુજરી	૧૩૪
૯૨ ગરબું સિગત	૯૯	૧૨૭ અન્ધારે કજળી વધાઈ	૧૩૫
૯૩ કુરના ઓળખ	૧૦૦	૧૨૮ નવા આયુષ્યની કપાએ	૧૩૬
૯૪ મઝધાર	૧૦૧	૧૨૯ અનાગતને	૧૪૦
૯૫ હિન્દુતી વૃક્ષને લોધને	૧૦૩	૧૩૦ વ્યથાનું ગીત	૧૪૧
૯૬ અધિક ધન અન્ધારું	૧૦૪	૧૩૧ મારાં ગીત	૧૪૨
૯૭ સ્વપ્ન શો પાત	૧૦૫	૧૩૨ ફોફું	૧૪૩

अथवा

પાથેય

નહાના ઉરે શિશુ તણા અનભિજ મુગ્ધ,
તારો અવાજ શ્રવણે કદી તો પડ્યો'તો,
ના આટલો ઉરતલો તવ તો અડ્યો'તો,
ના પારખેલી તવ વાણ, હતો અબુધ.

આજે પરંતુ ચઢી આયુ તણી અટારી,
પેખી રહ્યો ક્ષિતિજ જીવનની સુરમ્ય;
ત્યારે ય એ જ ગરવી વરદા સિતારી,
આમંત્રણે મધુરવા ઝણકે અગમ્ય.

સીમા વિલોપી સ્થળકાળની પારનાં એ
સત્યો તણાં ક્ષિતિજ-દર્શન-ધ્વસુ પ્રાણે,
ના જાણું રેલી રહી કેાણ દિશાદિશાએ
છેડે સિતાર પ્રબલા અનિરુદ્ધ ગાણે.

પાથેય કિન્તુ લઉં એટલું હું પ્રયાણે
યાત્રા વિરાટ-પથ પૂર્ણ કરી જવાને.

કંઠ ઉધડને

ઓ રે નથી જાણતો કોણ હિલોલે
ચઢાવતું અંતર ગીતના ઝોલે,
ઓ રે નથી તાલ ને સૂરનું ભાન,
તો યે ઓ આલાપવા જીવનગાન
ઉડે કોઈ અંદર જોરથી ઝોલે,
અને મને જાગતું અંકુતિ-તાન.

ઝીણી જ્યારે વેદના ચિત્તમાં જાગે
ઓ રે ત્યારે કંઠન રૂંધાયા રાગે
મથી રહું વેણે આ ઉર-વ્યથાને
અને મૂક અંતર થાય અજાને.

ક્યારે મીઠાં સોણલાં કલ્પના લાવે
ઓ રે અને આનંદ ઊભરી આવે,
ઉતારવાં જીવન જાગતાં ગાણે
અને મારી થંભતી વાણ અજાણે.

ઉરે કે અકલ્પ્ય શી શાંત સમાધિ
ઓ રે ચઢે, જંપતી આંતર આંધી;
શી રીત એ ગીતને શબ્દે ઉતારું
અદૃશ્યને આંખમાં કેમ હુંધારું !

અને જ્યારે અંખન એટલું જાગે
કે વ્યોમમાં વિશ્વસમસ્તના પ્રાણે

નાનું મારું ગીતડું નાચવા લાગે,
એના સૂર-ગુંજને મીઠડા ટાણે
ઊઘડને આ કંઠ વહેલો ન જાણું,
ઓ રે હું આ આજ તો આટલું માણું.

૧૯૩૬

તું.....હું.....

તું અનંત, ક્ષુદ્ર હું,
વિરાટ તું, હું વામન,
તું અપાર, હું લઘુ,
અમેય તું, હું પામર.

તે છતાંય મારી તારી
જાગીઆજ શીયપ્રીત!
મૌનમાં ભર્યું શી રીત
બ્રહ્મનું અખંડ ગીત!

૧૯૪૪

અગોચર સ્પર્શ

પ્રલય વજ્ર વિનાશભર્યા બલ,
ગગન તારક-તેજ અનર્ગલ,
દશ દિશાની અકલ્પ્ય અમેયતા,
ગહનની ચિર અદ્ભુત ભવ્યતા.

હળુ વહે હલકે મલયાનિલો,
ફરકતાં ફૂલનાં કુમળાં દલો,
અનુપ શ્રી ક્ષણ ઝાકળ ણિન્દુની,
સઘન શ્રાવણ ને ણીજ ઇન્દુની,

ઉભયને લહી જાગી જતું ખીરે
અનુભવો તાણું ઝંખન અંતરે.

અમિત વિશ્વ વિરાટ ચિરંતન
લઘુક આ આણું ક્ષણ જીવન.

નીરખું ભવ્ય મનોહર દર્શન
ચહું અગોચર આંતર સ્પર્શન.

૧૯૪૭

ગોપન રૂપે

ઓ રે જે દિ' જીવનનાવ તુફાને
ચઢ્યાં, અને પ્રલયતાલના તાને
ઓ રે મોઢાં ઊછળી આલની પારે
પડ્યાં, અને થાતું કે આખરી વારે
ઝાંખી લેવી તારલા કેરી પ્રભાને,
ઓ રે પછી પોઢવાં ચિર અન્ધકારે.

ઓ રે ત્યારે પારખીને ધ્રુવવાટે
કોણે ક્ષેમ સાચવ્યાં નાવ-સુકાન?
ઓ રે એવાં આપીને અભયનાં દાન
કોણે લીધી નાવડી અક્ષય ઘાટે?

ઓ રે નવ ઝોળખ્યો નાવ-સુકાની
જ્યારે પાર કીધાં એ ભમ્મર પાણી,
ઓ રે નથી સંઘરી કોઈ નિશાની
જ્યારે નાવ નિર્ભય ઘાટ પે આણી.

ઓ રે જ્યારે ભૈરવ ભીષણ ગાજે
કરાલ શાં રૂપ ભયંકર દીઠાં,
ઓ રે તમે અભયંકર વર સાજે
આવ્યા રૂપે ગોપન મંગલ મીઠાં.

૧૯૪૦

પ્રગટને

આ કેડી જે વનવનો થકી ચાલી આવે,
ઊંચાં અહો અચલ શૃંગ હિમાદ્રિ કેરાં,
ઊંડાં અને અતલ નીર પ્રશાન્ત ઘેરાં
ધૂમે; સુદ્ધર વળી તારક-તેજ લાવે.

એવાં જ ને ગહન આ મનમાંહી કેવાં,
શા દેશદેશ અવકાશ અપાર જેવા,
જ્યાં વાયુ શી ચપલ ઊર્મિ અમૂર્ત છાયા,
અસ્પષ્ટ રંગભરી કામ્ય શી સ્વપ્ન-માયા,
ને ત્યાં રચી અનુભવોની અગમ્ય કેડી
અદૃશ્ય ભાવિ અહીં લાવતું કોણુ તેડી,
સંયોજતું આણુ થકી અહીં સૃષ્ટિ બાગ
જે, લાખ લાખ કિરણો થકી તેજ-પુંજ,
આકાશમાં દિગદિગન્તની વિશ્વકુંજ,
એ, કેડીએ પ્રગટને ચિર રાજમાર્ગ.

૧૯૪૮

તારાં 'આવ'

ઓ રે કોણ બાબુ ને કોણ પ્રવાસે
જાણું નહિ પહોંચવા કોણ આવસે,
આજે કેમ અંતર આટલું દોડે
કોણે ભર્યું ઊભરે આવડા કોડે !

અજાણ કેા દૂરથી 'આવ' પુકારે
આજે મારે દારે,
અગમ્ય એ ગેળના અણુગાયાં ગાણે
આ પાયને તાણે;

ઓ રે મારા ચરણે ઊતરે અંતર આવી,
એમાં કોણ પૂરતું જોમને પાંખ લગાવી;
અને મારી આંખમાં પાર અપાર
વેધી જાવા ઊઠતી તેજની ધાર,
જાણે કોઈ સિન્ધુડો ગોપને ગાય
અને નવા જોળને દેહ ભરાય.
અપૂર્વ એ આગળ કેં ન કહાય
ન તો ઉર પાય કુંધ્યાં રોધાય,
ઓ તું ઓ તું કોણ અગમ્ય
રે કલ્પનાને ય અકલ્પ્ય
અને તારાં 'આવ' એવાં જ અદમ્ય.

માધ કેરી સવારે

ઓ રે સૂનાં મુજ હૃદયનાં આજ આકાશ ઘેરી
ઓમેરે ઓ ! ઘન સઘન રે મેઘ ગોરંભ છાયો,
દેતું બાણે ચિર પરિચયે સાદ કો હેરી હેરી,
કોનાં સૂતાં સ્મરણ નમણાં સાથ લે વાયુ વાયો !

ક્યારે થે ના ઉમરભરમાં સાંભળી એવી વાત,
સાથે લાવે વનવનતણો સૌ સુગન્ધી બહાર,
બાણે આવે સ્વપન મધુરાં હૈ જવા કાંઈ રાત,
લાગે હૈયે નવ અનુભવ્યો આજ કેં દર્દભાર.

દેખ્યા ના રે કદી નવ સુણ્યા કોણ ને એ અપારે
ઝંખું આજે જલ્દહર-ભીની માધ કેરી સવારે.

૧૯૪૦

અપરિચિતનો વિરહ

આજ ન જાણું કેમ ભરાતાં
આસુનાં પૂર અપાર,
કાંઈ કળું ના, એ ઊભરાતાં
વિકલ વિરહના ભારઃ
ઉંડાણે ગેળના રાગે
વ્યથાનાં વેણુ આ વાગે.

નેણુ જોલું ને નિઃસીમતાનાં
દેખું દશે દિશ વંન,
શ્વાસ ભરું ને એકલતાના
જોરમાં વાય પવન;
ઘડી ઘડી એટલું લાગે
મળ્યા વિણૂ દૂર કેા ભાગે.

૧૯૩૫

ખોજ

આશા તણી અર્ધ ખુલેલ આંખો-
શી ઊઘડી ડોલરની કળી, ને
કીકી સમા તારક માંહી લાખો,
શોધ્યા કર્યું નિત્ય લળીલળીને.
પામ્યો ન હું તો ય તને મથીમથી,
ને વેદના કેમ શકાય રે કથી?

અકથ્ય કેં જીવન-વેદના - અને
અપ્રાપ્યની જાગતી નિત્ય અંખના-
નિશ્વાસની શૂન્ય નિગૂઠ વ્યંજના-
નિઃશબ્દ આ અંતર મૌન-માં, તહને
લહું, જરા એક નિશાની આછી
આંખે ચઢે, શું તું વસે અતુષ્ટિમાં!

ને એ અસંતોષની દર્દ-સૃષ્ટિમાં
હું આદરું રે તવ ખોજ પાછી.

પદે પદે સૂની ઝરીઝરી વ્યથા
માધુર્ય કેા ગાય અતૃપ્તિની કથા.

૧૯૪૦

૧૬૬૦૦

મિલન-નન્દ

હૂર સુહૂર ચારિ ઓર છાયા મેઘના ઘોર ગોરંભ,
પાંપણને પથરાઈ રહ્યા જીવકાશમાં પંથ પ્રલંભ.

સૂની અટારીએ બેસીને મારાં નેણલાં શાં તલસાટે,
જાણું ન કેના રે કારણે ઝૂરી ઝંખી રહ્યા કેઈ વાટે.

‘કેણુ છો’ એવો ક્યારે ય જેનાથી કીધો નથી વિનિમય,
નેણુ નિહાળતાં કેવો ય જાણે જુગજૂનો પરિચય.
પગલેપગલે પ્રગટી ઊઠે શબ્દ સુધા-નીતરેલ,
કેઈની સ્મૃતિ આવી સૂરના વેશે ગજવે મનના મહેલ.

વેણુમાં એના, વેદનાનો મારી રણુઝણે રણુકાર,
સૂરમાં જાણે જનમજનમની ઓળખના અણુસાર.

નીલ આકાશ ચહુ ઓર વરસે વેગથી નીરની ધાર,
નેણુ આનંદ વ્યથાએ રે છલકી રેલ્યાં અપરંપાર.

૧૯૪૬

ર-મરણ-વ્યથા

આજ અકારણ આંખમાં મારી નીર વહે ચોધાર,
સુતેલ યાદ કે જૂના જનમની પજવે પારાવાર.

ધરતીના રળીઆમણા રૂપે રોક્યો રોકાય ન રાગ,
આકરાં વિરહતણાં હિમ બાળે સુંદર સ્વપ્ન પરાગ.

સૂનીસૂની અળકી જાગી ઝીણી વ્યથા કેરી આગ,
લાખ જવાળાએ બાળતી મારા મુગ્ધતા કેરા બાગ.

કંઠના મૂંગા કોકિલની કોણ મિલન-કામના પૂરે,
હોઠનાં હાસ તે કોઈના શ્વાસની સૌરભ અંખતાં ઝૂરે.

મનમહેરામણ ભરતી-મોજાં ધૂધવે માઝા મેલી,
ચંદની ઝરે અજંપ વ્યથાનાં કોટિ કિરણોની હેલી.

૧૯૪૬

સ્મૃતિ-આનન્દ

આજ આ મેઘની ધાર ધારા ઝરી નદીએ નીર ભરાયાં,
ચંદ્રના કોમળ કિરણે નીતરી આસમાની તેજ છાયાં;
નીચે કાલિન્દીના શ્યામલ નીરમાં શ્વેત ખીલે સરસીજ,
હર કદંબની કુંજમાં કેવાં ગાંધ ઊઠે લાખ દ્વિજ.
પૂર્વ આકાશની રંગીન હેલી વરસે ધરતીને દેશે,
આગમનાં રહે રૂપ શાં રેલી પુષ્પ પરાગને વેશે.
વનેવને પથરાઈ પરિમલ પુંજની રમતી રેણુ,
મન-વને કોઈ વાઈ રહ્યું રસરાગની મોહન વેણુ.
પવનેપવને મહેકી ઊઠે મધુ કોની રે સ્મૃતિનાં ફૂલ,
અતીતનાં ચિર સ્વપ્ન પરિચિત પ્રગટી રહે આણુમૂલ.

૧૯૪૬

પ્રીતિ ને વ્યથાને

અરે તું તો હૈયું સકલ ભરી હે પ્રીત ઊભરે
ચહીને સૌ કેને; મજલ પરના સાથ પલના,
વિસામે વા આવ્યા, દિવસભર રોકે રસ ઝરે,
રહે કેા આવાસે રજનિ વહુવે રાગ દિલના;
અને રેલાવે તું પ્રણયરસ ધોધો દશ દિશે;
નિરાળું સૌથી તો પ્રિયતમ કર્યું એક વળી રેં?

વ્યથા ઓ માફ તું તલતલ દહી જાય હૃદય
કશા શોષે, રોષે, પ્રખર તવ જવાળા પ્રગટતી
દઝાડે રે જાળે આણુઆણુ અને આગ વધતી
ફૂણાં સોણાંને સૌ ભસમ કરતી ઝાળ અદય;
શિખા એ આકાશી, ગભરુ ઉરની પ્રીત કુમળી
નવી—પારેવાં શી,—જલવીરહી તુંનિત્ય પ્રજળી.

વ્યથાનાછો વહ્નિ પ્રજ્વલિત કરો પ્રીત, સહશું,
કદી ત્યાં સોનાની શુચિતમ જની ધાર વહશું.

૧૯૪૫

સ્મૃતિ-આનન્દ

આજ આ મેઘની ધાર ધારા ઝરી નદીએ નીર ભરાયાં,
ચંદ્રના કોમળ કિરણે નીતરી આસમાની તેજ છાયાં;
નીચે કાલિન્દીના શ્યામલ નીરમાં શ્વેત ખીલે સરસીજ,
હૂર કદંબની કુંજમાં કેવાં ગાંધ ઊઠે લાખ દ્વિજ.
પૂર્વ આકાશની રંગીન હેલી વરસે ધરતીને દેશે,
આગમનાં રહે રૂપ શાં રેલી પુષ્પ પરાગને વેશે.
વનેવને પથરાઈ પરિમલ પુંજની રમતી રેણુ,
મન-વને કોઈ વાઈ રહ્યું રસરાગની મોહન વેણુ.
પવનેપવને મહેકી ઊઠે મધુ કોની રે સ્મૃતિનાં ફૂલ,
અતીતનાં ચિર સ્વપ્ન પરિચિત પ્રગટી રહે આણુમૂલ.

૧૯૪૬

પ્રીતિ ને વ્યથાને

અરે તું તો હૈયું સકલ ભરી હે પ્રીત ઊભરે
ચહીને સૌ કેને; મજલ પરના સાથ પલના,
વિસામે વા આવ્યા, દિવસભર રોકે રસ ઝરે,
રહે કેા આવાસે રજનિ વહવે રાગ દિલના;
અને રેલાવે તું પ્રણયરસ ધોધો દશ દિશે;
નિરાળું સૌથી તો પ્રિયતમ કર્યું એક વળી રેં?

વ્યથા ઓ માફ તું તલતલ દહી જાય હૃદય
કશા શોષે, રોષે, પ્રખર તવ જવાળા પ્રગટતી
દઝાડે રે જાળે આણુઆણુ અને આગ વધતી
ફૂણાં સોણાંને સૌ ભસમ કરતી ઝાળ અદય;
શિખા એ આકાશી, ગભરુ ઉરની પ્રીત કુમળી
નવી—પારેવાં શી,—જલવીરહી તું નિત્ય પ્રજળી.

વ્યથાના છો વહ્નિ પ્રજલિત કરો પ્રીત, સહશું,
કદી ત્યાં સોનાની શુચિતમ જની ધાર વહશું.

૧૯૪૫

હલચલ

ઓ રે છલછલ શાને આજ રે હૃદયદલ,
ઓ રે જલથલ ઘેલાં કેમ રે ગગનતલ.

આઘા મેઘલા નાચે ધમ્મરઘેરી ખૂલ ઝુલાવે રે,
ઓરા મોરલા નાચે થનકથેઈ ભાન ભૂલાવે રે,
હો રે હો વીજળી નાચે, ઢેલ બની જાણે
અવની આલે ઝલઝલ.

ઓ રે છલ૦
સૂર વાસંતી કોણ વીણામાં મધુર મધુર રે જાય બજાવી,
રંગ કુવારે કોઈ હવાની લહર લહરને જાય સજાવી,
હો રે હો ફૂલના ઘેલા કુદલ પરિમલે,
કોણ ભરે છે પલપલ.

ઓ રે છલ૦
દિગ્દિગન્તોના દેશથી મને, હેરીહેરીને વણ પિછાણે
કોણ જોલાવે;
ઉર ભાંડે અણજાણ અધીરે, ઝૂરીઝૂરીને કોણ આ
સ્મરણ પારથી આવે.

ઓ રે ઓ મનમાં મચી, કેમ ન જાણું
શીય અકારણ હલચલ.

ઓ રે છલ૦

કેાણ

કેાણ મારા હૈયાને ભરતું ગાને?
ભીતર ભરાઈ મને બાહીર બોલાવે,
આંખ બોલીને અંદર છુપાતું શાને?

કેાણ૦

કે'વી હજાર વાત, હોઠ કેમ ઊઘડે?
મનના બુલવણે ના સ્વરને મારગ જડે,
માધવી પરાગે મલયાનિલ ભૂલા પડે,
હે રંગ રેલી કેાણ રમે પાને પાને?

કેાણ૦

સ્વાતિએ નેણુ રાહ જોતી યે ઊભરી
આલે ગોરંભ મેઘ મોતી ના જાયઝરી,
મનની મોરલીએ મિલનની એ કૂંક ભરી
હે લાખ લાખ મલહારો ચગવે તાને.

કેાણ૦

૧૯૪૬

મમતા-ખ્યાલી

કોણ રે આવી હૈ ગયું
મનને એની સીમાઓની પાર જવાને કૈ' ગયું?

પાંપણ ખીડી આંખને ઘેલી
દેશ તે નવા લાઘે,
સોણલે ચડી પાંખ રે પેલી
પાર જવાને વાંધે.

મતવાલી આ મમતા-ખ્યાલી
કોણ રે આવી હૈ ગયું?

કોણ રે૦

આનુષાનુના કોઈ આજે તો
ગન્ધ ના એને ખાંધે,
ધૂમવા એ તો દિગ્દિગન્તો—
પારના સેતુ સાંધે;
મનનામાંથી માયાને કોઈ
છાયા બનાવી લૈ ગયું.

કોણ રે૦

ભુલવણે

કોઈ કો'ને એ કોણ મારી કુંજે રે
ગીત નીત ગાયા કરે ?
પાનખરમાં પરાગના પુંજે રે
નિત પ્રીત પાયા કરે ! કોઈં

એના શબ્દો તો પૂર્વજો પુરાણા,
તો ય સૂરો નવા ને નવાં ગાણાં,
જાણે શ્રવણોમાં અમરત આગમનાં ઝરે. ગીતં

ક્યાં રે પલમાં એ પૂર્ણ તો પમાતું,
લાખ વર્ષોમાં યે ન ઓળખાતું,
મારાં સોણલાંને સ્મરણોનાં ઝરણે ભરે. પ્રીતં

કદી અંતર વસંત-રંગરાગે
કદી ભવભવના ભગવા વિરાગે
શીઘ્ર આંસુ આનંદને ભુલવણે સરે.
કોણ આવ્યા કરે ?
કોઈં

આવે....જાય

કોઈ મારે આંગણે આવે ને જાય,
હસતું હસાવતું રડતું રડાવતું
ઓરુંથે અળગું લહાય.

કોઈ મારે૦

નીલાં આકાશ છાયાં શ્યામ રંગ-શોભને,
કિરણોના કંચવામાં તેજ પૂર્યાં ગોપને,
ઝાકળનાં મોતી ઝરે દોરે ગૂંથાય નહિ,
આગિયાની ઝળકે શાં અજવાળાં થાય.

કોઈ મારે૦

શું સ્વર્ગગંગાને તીરે કો અપ્સરા,
ઝુલાવે કેશ ભીના સ્નાન કરી નીતર્યાં,
ઝરમર ઝિલાય તો ય અંજલિ ભરાય નહિ,
ભીના ભીના હોઠ, કંઠ કોરા સુકાય.

કોઈ મારે૦

સ્વરની સુગન્ધભરી છલકે દક્ષિણ હવા,
સ્મરણે ને ઝંખના જાગે રૂપે નવાં,
પાણીભરી આંખ તો ય પ્યાસ તો છિપાય નહિ,
પાંપણ ભીંજાય, પ્રાણ તરસ્યા રહી જાય.

કોઈ મારે૦

દિવાર-વપ્ન

આભમાં શારદ ચંદ્ર શો સુંદર
ચાંદની તેજ રહ્યો તો રે વેરી,
ખીલ્યું સહસ્ર દલે શ્વેત ઝન્ધુર
નીલ જલે રાજકમલ રૂપેરી.
પાંપણને પલકારે સોહાગણું
કેલું મધુર મેં સોણલે મીઠું
ઝાંઝરને ઝમકારે શું નમણું
રૂપ તમારું મનોહર દીઠું.

પીલુ સોહિણીના સૂર ભરી ભરી
રેલી રહ્યાં ઝંસરી ને સિતાર,
મેઘધનુષ્યના રંગ ઝરી ઝરી
નૃત્યના ઊડી રહ્યા'તા કુવાર.
સાજ ને સ્વરના રેખા ને રે રંગના
સંગનો ભવ્ય રે કેવો સંવાદ,
હૈયાં તો મસ્ત ઝનીને ઉમંગમાં
નાચતાં ભૂલ્યાં'તાં કાલની યાદ.

ઓ રૂપસુંદર કલ્પના-પાંખથી,
સ્વપ્ન કેરી રાગરંગ સવારે,
આવ્યા તમે મનમોહન આંખથી
મારા અણુધ આ હૈયાને દારે,

આવી ઊભાતમે એક પલકમાંઓ

વીજ શા ઊડી ગયા થીજ વાર,
દેતા ગયા ના'ના મુગ્ધ હૈયાને તો

શેષમાં ઝંખનાના પારાવાર.

સોણલે આવીને જાગરણે કીધી

નિર્દય અર્ધ મિલાપની વાત,
મિથ્યા કરી મારી જિંદગીને દીધી

વેદના શૂન્યતાંની મધરાત.

આજે હું માગું ઓ પ્રિય હે આવો ફરી

ઓ રે આ સ્વપ્નમાં એક જ વાર,
ફેર વસાવી દો એક તમે કરી

અલિનવ સોણલું ને સંસાર.

પૂર્ણ કરો મારું અર્ધ આ મિલન મંગલ પ્રેમ ફેરા વરદાને,
ઓ ચિર સુન્દર ઓ રૂપમોહન! નિત્યનાં ઝાંધુર દર્શનદાને.

૧૯૪૪

અગમ્ય શ્રદ્ધા

મને કોણ ખોલાવે રે આઘે આઘે સાદ કરી,
કોણ ખાર ખોલાવે રે પુરાણી પિછાણુ ધરી?

શોધી ભૂમિ કયાં છાની રે ખૂણે કર્યાં વાસ હતા,
શિલા દેવતા માની રે મંદિર એનાં ત્યાં જ થતાં;
મારાં પુષ્પને પૂજન અર્ધ્ય ને અર્ચન ત્યાં જ ધરું,
ગાંયાં ગીતનાં આર્જવ પ્રાણુનાં સંપદન ત્યાં જ ભરું.
ખેઠો સૃષ્ટિના નાના રે સીમાડાને બાંધી લઇ,
અજ્ઞાન અચેતના રે છવાયાં ત્યાં આંધી થઇ.

કોણ આવી ત્યાં આછેરાં સુચેતન તેજ ઝરે,
મારાં વિશ્વનાં મોઢેરાં હૈયે ભર્યાં હેજ હરે.
“તારાં નેણુલાં આવડાં રે અખૂઝ અજાણુ” કહે
“જરા જગ જો કેવડાં રે વિરાટ પ્રયાણુ રહે.”
મારા ઓરડે અંતરના ઠલોઠલ પાર સૂના
ગાયું ગીત ને અંદરના છલોછલ આરઝુના.

હું તો પેખતો વિસ્મિત ખડાર આંખે ના જાણુ પડે
નિત સાદ સુણું તે વાર જૂની ઓળખાણુ જડે.
મારી સૃષ્ટિની નાનકડી સીમાઓની પાર મને
જાણુ ખેંચતી પાયકડી દિશાઓનાં દ્વાર કને.

મેં તો દાળીને અંતર દુઃખ માયાભર્યા વાસ મૂક્યા
આગે પાય ધર્યા સનમુખ લહું આકાશ ઝૂક્યાં

ઓ રે વિશ્વનાં રૂપ વિરાટ મુખે નવ જાય વદ્યાં
રે શી પાર વિનાની એ વાટ ડોડોડો જાય વદ્યાં.
હું તો ઉંઘરે થંભતો આવી, અમેય શૈં ઓળંગવા,
ગયું અંખના કોઈ જગાવી, રહ્યું નહિ જાય હવાં.

જવું આગળ જાણું ન પન્થ અપારને કેમ કળું!
આડા જોમને, કાળના બંધ વિમાસણે એમ ઢળું!

તું તો પામ્યાની કીર્તિ રે, અપ્રાપ્યની નિત્ય કથા,
તું તો અંખ્યાની દીપ્તિ રે, અઅંખ્યાની ઉરબ્યથા.

તો યે શ્રદ્ધાનું એક સુકાન તોફાનના મધદરિયે,
તારાં પામવા નક્કી મકાન અનંત, મુસાફરિયે.

જેમ મુગ્ધ અબુધને જ્ઞાન-પિછાનનાં દર્શન આર્ષ દીધાં
એમ દેશે તું ધ્યેયનાં દાન વિધાન સજીવન તેજ કીધાં.

તું અપાર તું વિશ્વ અરૂપ વિરાટ મહામયતા,
તું તો સત્યનું સુંદર રૂપ અપૂર્વની મંગલતા.

અક્ષય ઝરો

જતાં જતાં જીવન વાટે
કેનાં ગીત સુણાયાં,
અણુજાણ્યા આ કેના ઘાટે,
અંતર-નાવ ફસાયાં !
કેની એ પકછાયા
પાછળ ગોપન કાયા !
માઝમ રાતે શા ય ઉઘાટે
સોણે કેને દેખી,
અણુદીઠા અધીરા તલસાટે
જાગી જવાતું પેખી.
નેણે જાડું છવાયાં
એવી મોહન માયા.
માગું આજ તમારી પાસે
એક જ દર્શન દોને,
જીવનના એકલ આવાસે
એક ઘડી તો રો'ને.
એક જ ક્ષણમાં ભરો
અક્ષય અમૃત ઝરો.

૧૯૪૫

રેલાવો સ્વરધારા

ગાયક ગીતોના હિં મારા,
મૂંગા શબ્દપટે રેલાવો સ્વર-સંજીવન-ધારા.

ગાયક૦

ક્યારે આંસુ વહે ક્યારે સ્મિત,
વિરાગ ને વળી પાગલ પ્રીત,
આ જ અજંપા નાના ઉરના
કંપ મહીં પલટાવો ન્યારા.

ગાયક૦

મનના ગગન વિષે જો છાયા,
ઝંઝાના ઘન શા ઘેરાયા,
વીજ-કડાકે ઘોર ગર્જના
બાર મેઘ વરસાવો સારા.

ગાયક૦

વાણી વહે અધુરે ઉચ્ચારણ,
અધર તણાં અધબુદ્ધાં બારણ,
અનહદ છંદે નાદપ્રક્ષનાં
ગુંજન પ્રગટાવી દો ખ્યારાં.

ગાયક૦

વ્યાપ્તિ

ફરી વાર મને કોઈ બાંધશે ના,
મારા મનના મમતા તાર તૂટ્યા એક વાર :
હવે ફેર સાંધશે ના.

ફરી વાર૦

મારી પેલી મૂંગી મન પ્રીત
બની બાણે એક અનિરુદ્ધ ગીત,
જુગેજુગે ઝૂરતા પ્રાણની અંબના
જન્મોની આરત નિત્ય અતીત;
એના સ્થળ ને કાળના બન્ધ દિશાના સંબંધ
છૂટ્યા હવે સાંધશે ના.

ફરી વાર૦

બાણે મારાં એકનાં આંસુ ને સ્મિત
વસી રહ્યાં વિશ્વ-સમસ્તને ચિત્ત,
અનન્ત એ અંતર સ્પંદન શ્વાસે
પ્રગટતા મનના પ્રીતમ મિત
એને લાધ્યા અગોચર નંદ અનાહત છંદ
વિરાટને બાંધશે ક્યાં?
એને બાંધશે ક્યાં?

ફરી વાર૦

અનુભવત્રયી

મને મન ભરીને ગાઈ દેવા દો મિત,
ઘેલાં મારાં ગીત ભલે ને પાગલ મારી પ્રીત;
મને મન૦

સુરસાગરને તીર ફરી ફરી વીણું માણેક મોતી,
મનભૂમિના નિત નવાનવા દેશ રહું હું ગોતી,
ઓ રે અનુભવનાં કેવાં ઊઘડે ગગન આજ અમિત.
મને૦

આજના નંદથી અંતર મારું સભર ભર્યું આકંઠ,
આગમના અણુસારે અધીરું ઝંખી રહે ઉત્કંઠ,
કોઈકથાની વ્યથા ધરી ગોપને ભાળું અતીતનું સિમત.
મને૦

વિશ્વ-સીમાઓ વિદોષી અપારને પાર કરે મારી પાંખ,
અંતરતમ અગોચર અનુભૂતિએ સ્થિર પ્રજ્ઞાની આંખ,
ઋતના દર્શન-સ્પર્શનથી મૌન મુખર યની ઊઠે ચિત્ત.
મને૦

મંગલ પ્રણેતા

પૂષા હે છો પ્રાણ સૌ આ પ્રવૃત્તિના,
તારા નામે ત્રસ્તના ત્રાસ ભાગે,
તારા આવ્યે સુખ સૌ લોક જાગે,
દાતા હે અંધકારે તેજતૃપ્તિના.

તારા હુંક્રે પૂર્ણ શા કોમળા કરે
બીજોને તું પ્રાણદાને ભરે છે,
પાને પાને ચેતના સંચરે છે,
તારે સિદ્ધિ અપૂર્ણ વૃદ્ધિને વરે.

રંગોના હે રાજવી નિત્ય નૂતન!
પુષ્પોમાં તું પૂરતો ગંધ રૂપ,
શોભા દે સૌ સૃષ્ટિને શી અનુપ,
તારે બીલ્યે પ્રકુલ્લે પૂર્ણ યૌવન.

પંથીને તું પંથ દે નિત્ય યાત્ર હે,
તારા પ્રેર્યા મારતો વાય ચંક,
સ્વામી તું તો શક્તિ કેરો પ્રચંક
તારાં તેજે પ્રોજવલાં વિશ્વમાત્ર હે.

દષ્ટા સૌ સત્યોના હે શિવંકર,
સૌન્દર્યોને તું જ દે છે સ્વરૂપ,
તારાં જ્ઞાને ગમ્ય છે સૌ અરૂપ,
માંગલ્યોના હે પ્રણેતા ઋતંભર.

વારુણીને રહસ્ય

આ પૂર્વને અરુણ રંગ લળી પ્રતીતી—
લાલાશ જે ઢળી કસુંબલ ગૂઢ ધૂંટી;—
મધ્યાહ્નના સુરજ કેરું સુવર્ણ લૂંટી,—
ને રાત્રિનાં તરલ તારક તેજ સીંચી,—
—જે શ્રી વહે મધુર મોહક ને પ્રસન્ન;
તે એવું રૂપ ધરી માદક મત્ત છન્ન
થે ચંદ્રિરા જલધિ ધીર ગભીર શાંત
કેવો પ્રમત્ત નયવે મહિરા ! સ્વછંદે
તોફાની એ જ ઉરમાં પછી શું ય નન્દે.

આશ્ચર્ય શાં સુભગ સુન્દર હે નિતાન્ત !
સંમોહિની તરલ વારુણીને રહસ્ય
સંજીવની અલય મંગલ હે સુધામય.

૧૯૫૦

એક શુક તારલી

સંધિકાં સુરમ્ય રંગ કાળજે વિલીન થાય,
રંગહીન તેજ અંધકારને ઉરે લપાય;
સહુ દિશાથી ધૂમ્રસેર જો અડે,

ધૂંધળા નભે અડે;

કોઇ એકલું વિહંગ દૂર રહેજ વાર
જોલતું બિડાયલાં શું ક્ષિતિજ-દ્વાર !

સાંધ્ય આરતી તણા નિનાદ

ઘંટના સુણાય નાદ

ને પ્રતિધ્વનિ સુતા, શમ્યા, વહે ન મંદ એ સમીર
કલાંત સૌ ઢળી પડેલ, શૂન્યતા કશી ગભીર.

ત્યાં ઝળૂક તેજની લકીર વ્યોમમાં ભરી

શું એક શુક તારલી, ધરી

સહસ્ર સૌમ્ય દીવડી અહો સજે વિભાવરી.

૧૯૩૬

હું નિત્ય કન્યા

હે નિત્ય કન્યા !

તું માનસી સૌ મન માનસોમાં
કલી પ્રકુલ્લે શુભ પદ્મહાસિની,
હે ભાવિની નીલમ સ્વપ્નવાસિની,
આકાશના કોમળ આરસોમાં,
અજસ્ર જ્યોત્સ્ના રજતે રજેરજે
તું કલ્પનાતીત સખવટે સજે,
અનાગતોનાં શુ અવણ્ય રમ્ય
તુષાર, જે અમૃતનાં અગમ્ય.

સુદ્ધર તો યે તવ ચારુ સ્પર્શન,
અમૂર્તનું આ જ શું મૂર્ત દર્શન.

સંવેદના સૌ ઝની જાય ધન્યા,
હે નિત્ય કન્યા !

૧૯૪૮

વધૂ હે !

વધૂ હે !

ક્ષણે ક્ષણે તું નવરૂપ આવે,
આશ્લેષમાં તું, નહિ તો ય દશ્ય,
ચાંચદયને અંચલ શાં છુપાવે
ત્રિકાલનાં શાશ્વત સૌ રહસ્ય.

સૌન્દર્યની આ છલના અન્નાણી
તેં ગોપવી ઘૂંઘટ રમ્ય દેશે,
ને તો ય શો યોગ રહી છું માણી,
તું નિત્ય છાયા, મધુ છદ્મ વેશે.

તારે પથે સૌ અવિરામ યાત્રી,
તું રાત્રિ તો ચે ધનુરંગ-ગાત્રી;
અરુપશ્ચર્ય ! તેં અંગ બર્ચું બધું હે.

વધૂ હે !

૧૯૪૮

હે આદ્યમાતા !

હે આદ્યમાતા !

અતીત-અદ્ભુત-અપૂર્વ અંકના,
તું મૃત્તિકા નશ્વર,-તો ય અમૃતા;
અનંતની એ અનિરુદ્ધ ઝંખના,
યુગો યુગોનાં ચિર સત્ય સંસ્મૃતિ,
અસ્પર્શ્ય, અદૃશ્ય, છતાં ય પાર્થિવ
રૂપે રહી સર્જતી શ્રેષ્ઠ સંસૃતિ;
જે વિશ્વનાં વૈભવ ગર્વ ગૌરવ
સુમંગલા અક્ષય લબ્ય પૂર્ણતા.

હે મંત્ર વાણી ઋત ઉર્ધ્વકારિણી
તું પ્રાણને પાવન ગર્ભધારિણી.
જે અધ્રુવે સૌ ધ્રુવ શા સમાતા !
હે આદ્યમાતા !

૧૯૪૮

હે નારિ !

હે નારિ તું રૂપ અરૂપ તત્ત્વ,
તું કાલને કોટિ પરોઢિયે ભિગે,
અનંગના રંગભરી, અવહર્યની
અંગપ્રભાસે, ક્ષિતિજે સુવર્ણની,
પેખી તને પૂર્ણ રૂપે યુગેયુગે.

તુષાર શું જેલતી લોલ બાલિકા,
પ્રચ્છન્ન પાચે અભિસારિકા લહી,
વાયુસ્વરૂપા નિરખી નિહારિકા,
ને મૃત્તિકા અમૃતધાર રૂઢે વહી.

ને સ્વપ્ન તું જાગૃતિમાં ચ, મસ્ત
હિરણ્મયી રે છલના, અનસ્ત
તું વ્યંજના, વિશ્વનું મંગલત્વ,
હે નારિ, તું રૂપ અરૂપ તત્ત્વ.

૧૯૪૮

હે સત્ય

થંભી શું વિશ્વની ક્રાંતિ, સૃષ્ટિ સૌ શમતી જતી,
શૂન્યતા ભયની બ્રાંતિ, ગતિ શું સુખત થૈ હતી!
ચેતના ગુપ્ત થૈ જાડચે, તુટે સૌ અચલ ઋત,
કારમી કલાંતિમાં ઘોર વિલુપ્ત સઘળાં સત.
મ્હાન આકાશમાં વ્યાપ્ત વ્યાકુલ વિશ્વની કથા
સ્તબ્ધ થૈ, શૂન્યમાં રુદ્રા ભીંસતી દારુણ વ્યથા.

ત્રસ્ત એ વ્યથતા કેરા પારાવારે મહા અરે
અસહ્ય, કયાંથી આવે આ રુદ્ર ને અરુકુટ સ્વરે
વાણી ત્યાં વેદનાની જે પ્રાર્થતી ભીત નિર્ભય
ત્રાતા હે બ્રહ્મ ! હે સત્ય ! અસતો મા સદ્ગમય.

૧૯૪૮

તેજ હે

અંધારાં આલમાં છાયાં, પૃથ્વી તો આંધળી થતી,
તત્ત્વનાં તેજ હોલાયાં, યુદ્ધિ એ મૂઢ એ જતી;
આથડે ભૂલતી ઘેલી વૃત્તિ આ મનની બધે,
દિશા ના, માર્ગ ના ક્યાં એ, શોધતી ધૂમતી વધે;
પ્રવૃત્તિ પ્રગતિ ક્યાંથી, તિમિરે સર્વ વિહ્વલ,
વ્યાપ્યો આ વિશ્વમાં કેવો કોલાહલ જ વ્યાદુલ.

સંતોના અંતરે ઊગી આરજૂ આત્મ-દર્શની,
સંમાર્ણ તપના તાપે લાખો ને કોટિ વર્ષની
મંત્રના સ્વરૂપે શુદ્ધ, ગુણ ઊડી ગીતિમય,
તેજ હે દષ્ટિ હે દિવ્ય ! તમસો મા જ્યોતિર્ગમય.

૧૯૪૮

હે નિત્ય

વર્ષોની સાધના કેવી સંસ્કૃતિ સ્થાપનો કીધાં,
સૈકાઓ શક્તિને સેવી, જ્ઞાનના વારસા લીધાં,
તો ચે આ પાશવી સત્તા હિંસા કેરાં અનર્ગલ
મંથને, માત્ર શું પ્રાપ્ત અતૃપ્તિનાં હલાહલ!
સંતાપે વેર ને કલેશે અસ્થિર માનવી-મન
ગૂંચાતું, અકળાતું, ને વેલું થાતું ક્ષણેક્ષણ.

સ્વાર્થના, દુષ્ટ વૃત્તિના, પાપના, પરિશોધને,
શુદ્ધિ; ને તપનાં પુણ્ય દેવાને આત્મબોધને;
કાલ ને સ્થલની લોપે સીમા એ મુક્ત ચિન્મય,
સ્વયંભૂ પૂર્ણ હે નિત્ય ! મૃત્યો માં અમૃતમ્ ગમય.

૧૯૪૮

ગુજરાતી

સાહિત્યના

યાત્રાપુષ્પો



૧૯૫૨

૦૦૦૯

Ref

8G0 Guj

Ralash

21394

૩૧ ૬૩ ૫૨૫૬



હે નિત્ય

વર્ષોની સાધના કેવી સંસ્કૃતિ સ્થાપનો કીધાં,
સૈકાઓ શક્તિને સેવી, જ્ઞાનના વારસા લીધાં,
તો એ આ પાશવી સત્તા હિંસા કેરાં અનર્ગલ
મંથને, માત્ર શું પ્રાપ્ત અતૃપ્તિનાં હલાહલ !
સંતાપે વેર ને કલેશે અસ્થિર માનવી-મન
ગૂંચાતું, અકળાતું, ને ઘેલું થાતું ક્ષણેક્ષણ.

સ્વાર્થના, દુષ્ટ વૃત્તિના, પાપના, પરિશોધને,
શુદ્ધિ; ને તપનાં પુણ્ય દેવાને આત્મબોધને;
કાલ ને સ્થલની લોપે સીમા એ મુક્ત ચિન્મય,
સ્વયંભૂ પૂર્ણ હે નિત્ય ! મૃત્યો માં અમૃતમ્ ગમય.

૧૯૪૮

કલ્પના

મન-ગગનને ફરને દેશે,
કિરણની રંગકેડીએ પ્રગટે કલ્પના કોણ અનુપમ વેશે.

મન૦

સોનલ વરણી ઝલકે ઝલકે તેજ સૂરજનાં રેલ્યાં,
નીલમ આલને આંગણે કુંકુમ પગલે કેસર મેલ્યાં,
રાજહુલારી શી રમતી કલ્પના

સુન્દર સોના-પરીને રે વેશે.

મન૦

ચાંદનીએ ચારુ ધવલ શીતલ સ્મિત મધુર રે વેચ્યાં,
સાત સાગરનાં ભરતી-મોઝાંએ રૂપલાં મોતી વિખેર્યાં:
પૂનમ-ચંદની શી ઝરે કલ્પના

કોમલ રૂપા-પરીને રે વેશે.

મન૦

વનના વાયુ ને ફૂલ-કલીને રે આજ વસંતની વેળા,
નીલ નિકુંજે રે પરિમલ-પુંજે શી મહાલતી માધવી મેળા,
ફાગણની ફાગ હોરીએ કલ્પના

ઝૂલતી કુલ-પરીને રે વેશે.

મન૦

ફરની દુનિયા દેખવાને ઓ રે ભવનાં ભાન ભૂલાવે,
ઓ રે આનન્દના અમૃત ઘૂંટકે સ્વપન ઝૂલે ઝુલાવે
ફર ને ફર તે દોરતી કલ્પના

ભય ક્યાં કોણ અદીઠ રે દેશે.

મન૦

પ્રગટો

ઝરસ ઝરસ આષાઢી ઝાદલ,
શ્યામલ સઘન સજલ અંઝરતલ,
રુક્ષ ધરા કરી દો રે છલછલ. ઝરસ૦

આ મધ્યાહ્ન ધણે સહરાના
પ્રચંડ રણની જવાળા,
એને શીતલ સભર ભરી દો
મેઘે ઝાર હિમાળા,
રણમાં રિક્ત પૂરણ લહરાવો નવ અંકુર હરિયાળા,
સ્પરશે મત્ત પવનને પાગલ.

ઝરસ૦

તલસી તલસી આથડતી તૃણા
પલપલ ઘેલી અકેલી,
એ મરુવન મૃગજળની માયા
વ્યર્થ લીઓ સંકેલી,
મેઘધનુષના રંગ-મિલનની સ્વપ્ન-મધુરતા રેલી,
પ્રગટો પરમ તૃપ્તિજલ નિર્મલ

ઝરસ૦

કલ્પના

મન-ગગનને દૂરને દેશે,
કિરણની રંગકેડીએ પ્રગટે કલ્પના કોણ અનુપમ વેશે.
મન૦

સોનલ વરણી ઝલકે ઝલકે તેજ સૂરજનાં રેલ્યાં,
નીલમ આલને આંગણે કુંકુમ પગલે કેસર મેલ્યાં,
રાજકુલારી શી રમતી કલ્પના
સુન્દર સોના-પરીને રે વેશે.

મન૦
ચાંદનીએ ચારુ ધવલ શીતલ સ્મિત મધુર રે વેચ્યાં,
સાત સાગરનાં ભરતી-મોઝાંએ રૂપલાં મોતી વિખેચ્યાં:
પૂનમ-ચંદની શી ઝરે કલ્પના
કોમલ રૂપા-પરીને રે વેશે.

મન૦
વનના વાયુ ને ફૂલ-કલીને રે આજ વસંતની વેળા,
નીલ નિકુંજે રે પરિમલ-પુંજે શી મહાલતી માધવી મેળા,
ફાગણની ફાગ હોરીએ કલ્પના
ઝૂલતી કુલ-પરીને રે વેશે.

મન૦
દૂરની દુનિયા દેખવાને ચો રે ભવનાં ભાન ભૂલાવે,
ચો રે આનન્દના અમૃત ઘૂંટકે સ્વપન ઝૂલે ઝુલાવે
દૂર ને દૂર તે દોરતી કલ્પના
જાય ક્યાં કોણ અદીઠ રે દેશે.

મન૦

દિયો

હે ભુવન ભુવનના સ્વામી,
આ ઝરે આંસુની ધાર, દીન પોકાર,
પુનિત હે પાવન નામી !

હે ભુવન૦

આથમણી આ સાંજ ભૂખરી ઝાંખી ધૂસર,
રે અંધ આંખ સૌ અંગ ધૂજતાં લાગ્યાં જર્જર;
અને પગલે પલપલ થાક લથડતાં ડગમગ થરથર.

એને લિયો ઉઘાડી દ્વાર, પરમ આધાર,
શરણ રે' ચરણે પામી.

હે ભુવન૦

અંતરમાં સ્મરણો અગણિત શાં સૂતાં પલપલ,
એ જાગી દેતાં દાહ, દુઃખદાવાનલ પ્રજ્વલ,
એને અંક ધરી દો શાંતિ-સુખ હે શીતલ વત્સલ.

અને દિયો અભયનાં દાન, સુધાનાં પાન
અમલ, હે અન્તર્યામિ !

હે ભુવન૦

કોણ ખોલાવે

મને કોણ ખોલાવે રે,

સાગર પારથી હાથ લંબાવી ઓરું ઓરું કોણ આવે ?

મને૦

શૈશવકાળનાં સાગરપારનાં પરીઓનાં સ્મિતરૂપ,
સોણલે શાં રે રાજકુમારોનાં સાહસ શૌર્ય અનુપ,
મુગ્ધ કથાઓનાં ગીત ઝરીઝરી ખંસરી કોણ બજાવે ?

ઓ રે મને મેઘના રંગ સજાવે. મને૦

જીવનજીવદ્વમાં ભૈરવ ભેરીએ સિન્ધુડાને જય સૂર,
કોમળ વિહ્વળ ખોલ પિલુના ઓ રે મિલાવી મધુર,
સુંદર, અંતર-તાર ઝણાવતું મંથર કોણ આ આવે

ઓ રે મને વ્યાકુળ કોણ બનાવે ? મને૦

સંધ્યાએ આરતી ટાણે ધૂમીધૂમી આયુનાં વંન અપાર,
શ્રાંત આ પાન્થના અંતિમ રાહિ પાવન પુણ્ય પથાર,
સત્ય અનંતનાં ઓહિ સુમંગલ દ્વારને કોણ ખોલાવે,

ઓ રે મને આપમાં કોણ સમાવે ? મને૦

પંથ-પ્રીતિ

‘આ પાન્થને એક દિ’ રાતવાસો
દેશો?’ ઉભો હું તવ દ્વાર પૂછું;
હસી ઉઠે નેણુ જવાળમાં ક્ષણે
ને ‘આવ’ મૂંગાં વળી જોરમાં ભણે.

ને . રાહની સાંભળતાં કથાને
વહી જતી રાત જરા ન જાણી;
ક્યારે અને અંતર જે ચ પ્રેમે
છલી ગયાં એ ન કળાયું કેમે!

પરોઢિયે ‘કેમ ત્યજાય વાસો’
દળાવતાં અંતરની વ્યથાને.
‘ના ભૂલશો પ્રીત ઉરે પિછાણી’
સુણી વહ્યાં નેણુ હવે ન લૂછું.

હૈયે ધરી જે નયનોની માધુરી
વાટે વળું દર્દથી હું અધૂરી.

૧૯૩૮

બેકરારી

તમે આવો અને આ જવાબની દુનિયા ખૂલે મારી,
ખીઝાંમાં ખડાર જાગે, ઇશકની આવી ચઢે સ્વારી;
અને અરમાન આવે છે જવાનીના નવા વેશે,
શુદો શાં મુશ્કુરાતાં શુલબદનના કોઈ સંદેશે.

નસેનસમાં નશે છે તાઝીનો આજ, હસ્તીમાં
ખુમારીને મળ્યો છે આસમાંનો સંગ મસ્તીમાં.

નઝરની ઊઘડે આલમ અજબ એ રૂપ ખડારીની,
હવા વહે છે હવે થૈ રોજ આહટ બેકરારીની.

૧૯૪૬

તમારી સંગાથે

તમે ક્યારે ક્યારે,
મળી જાઓ જ્યારે પથ પર મને કોઈક પલે,
તમારી આંખો ને અધર મધુરાં તેજસ જલે
પ્રગલ્ભ પરશે અંતર તલે.

અને હું જાણું કે
તમારે મારે એ અવર પણ સ્નેહી ઉર ઘણાં
વહતાં નિત્યે જે સુહૃદ ઉર સૌન્દર્ય-ઝરણાં
પ્રણય-તિથિનાં નિત્ય શમણાં.

કદી એ સૌ છોડી
સદા સાથે જોડી વહવી બધી ના જિન્દગી બને,
ભલે, આ આયુષ્યે પણ મળી શકે તેટલી ઘડી
તમારી સંગાથે સરસ વહવા અંબન મને.

૧૯૪૦

મિલનમાં વિરહ

અહો તે રાત્રીએ શરદની હતી પૂનમ ખીલી
અગાશીએ જ્યારે સ્વજન સહ સાથે રહી ઝીલી.

તમે આઘે ઊગ્યો નિકટ કરીને ચંદ્ર નીરખો,
કશા સંતોષે તો અમિટ નજરે એકસરખો;
અને પાસે તો એ તમ સુખ રહ્યું દૂર જ થતું,
સદા ઝંખી ઝંખી નીરખી ઉર આ રોજ ઝૂરતું.

મને ના આકાશી હિમકર નિહાળી સુખ મળે,
અરે પોતાનાનાં પર દરશને અંતર બળે;
તમે આઘેનાંને નજીક કરી લો કેટલું બધું
ફક્ત પાસેનાંને અલગ જ ધકેલો નિત વધુ.

અમાસી અન્ધારાં ભરી દીધ તમે પૂનમ-દિને
દીધું સાથે રૂઢૈને ચિર વિરહનું દર્દ જ મને.

૧૯૪૪

અતૃપ્ત સ્મૃતિ

ગુલાબની પાંદડીએ શું પૂર્યો
આવી મને ખેલી પલે મિલાપની !
કપોલ ને જોષની ખ્યાલીએ કયો
ઘેલો, ભરી-આંખડીએ-શરાબની.

ને આજ હું એ જ મિલાપમાં લહું
સંજીવની સુંદર ! જે મધુ ક્ષણે
ચૂમી લીધી, યાદ ફરી કરી રહું
મેં મુગ્ધ ભાવે ભરપૂર પાંપણે.

રે તો ય આ હૈયું કદીક ઝંખના
કરી ઊઠે દર્શન ને મિલાપની,
એ સત્ય ને સ્વપ્નની સૂક્ષ્મ વ્યંજના
જગાડી દે સોહિણીને વિલાપની.

દીધાં મને દર્દ, વિયોગની વ્યથા,
આ શાશ્વતી દો કરી પ્રેમની કથા.

૧૯૪૪

વ્યથાભર હૈયે

આવી મને ફરીફરી શીદને સતાવે
આ અંતરે વ્યથિત, ચંચલ હે કઠોર !
હું માંડ શાંત કરું રે સ્મૃતિ શબ્દ-શોર,
ત્યાં વેદનાની મુરલી વણી શું બાજવે !

હું મુગ્ધ સ્નેહ ઉરનો તુજને ધરું, ને
તું તો અસહ્ય ધરી મૌન વિદાય થાય,
હારી ઢળે દરશનોત્સુક નેણુ, હાય
ઝૂરી અતુષ્ટ જલવું, કદી ના ઠરું રે.

ત્યાં પૂર્ણ આ મધુર સુન્દર પ્રેમ આજે
તારો સહાય નહિ, ના ઉરને કળૂલ,
હું રંક, તારી દીધ સંપત આ ન છાજે,
માનું હજીય પણ આ કશી થાય ભૂલ.

શંકા અધીર, સુખ પ્રેમ શકું ન માણી
હૈયે વ્યથાભર, ન પ્રીતની ખોટ જાણી.

૧૯૪૬

ઉપેક્ષા

રહો મૂંગાં મારાં, મધુર અલિલાષો હૃદયના,
અને સ્વપ્નો મોઘાં અભિનવ રમ્યાં જીવન તણાં,
નવા છન્દે નન્દે નિત પ્રગટતાં ઊર્મિ વહતાં,
બનો ગીતો ઘેલાં અરવ અવ આકુંદ કરતાં.
અહો જે પ્રેમેથી પરજન થતાં સૌ નિજ સમાં,
અધીકું જીવ્યાથી પ્રિયતમ મળે, જિન્દગી બને
સુધન્યા પામીને હૃદય-પથનાં સજય જ, મને
અરે ત્યાં ભુલાતાં વ્યરથ પરિમાણો સમયનાં.

હવે રહેવી આજે અદ્ય અવહેલા હૃદયને,
ત્યજે સંગાથી જે અધવચ, અરે નિર્જન વને;
ગમે આ વાચા ના, સ્વપન પણ ના કોઈ જ અહે,
ઘૂણાથી ધિક્કારી પ્રણય પણ, સૌ દૂર જ વહે.

ભલે મારી વાણી ચિર સમયનું મૌન ગ્રહણે,
વ્યથાઓ હૈયાની અવ ન કદી ત્યાંથી નીકળણે,
તમારી કોને ના કંઈ જરૂર ઓ પ્રીત ! મમતા !
હવે જન્મ્યાં જ્યાં ત્યાં અરમ રચવી જીવન ચિતા.

૧૯૪૫

મૌનનો ભાર

આજ તેં મુજને દૂર કર્યો,
કશે પ્રિય મુજને દૂર કર્યો,
તું મુજ અંતર વસે નિરંતર
મને ન તુજમાં ધર્યો! આજ તેં

પ્રથમ મિલનની અમર સુમધુર પલો એ,
પ્રથમ ઊઘડતા કોમલ કુસુમ-દલો એ,
હે અભિનવ સુંદર રંગે,
કરી પુલકિત કયા ઉમંગે
ઉર અનુરાગ ભર્યો! આજ તેં

તવ સુન્દરતાના રૂપ તીર્થના ધામે
મુજ મુગ્ધ હૃદય શાંતૃષ્ઠિત ધન્યતા પામે;
હું પ્રણલ અનાહત છન્દે
નિત નીરળી રહું આનન્દે,
કાલ ભાન વિસર્યો. આજ તેં

રે ક્ષુબ્ધ વિષાદે તાર કંપતા ગાને,
આ નિર્વેદની મૂક વ્યંજના શાને,
એ સર્વ ઇંગિતો મહારી
કરી જાય ઉપેક્ષા ભારી,
વિસ્મિત ચેતન હર્યો. આજ તેં

શોં આલું અપંગ ઉપેક્ષિત પાય ન ઊપડે,
 તવ દ્વાર હૃદયનાં બંધ આજ ના ઊઘડે,
 રે આજે પ્રણલ વિરહની
 આ વ્યાકુલ વ્યથા હૃદયની,
 ને સહેજ ન હવે સહાતો,
 રે નથી જરા જીરવાતો,
 ભાર મૌનનો ભર્યો. આજ તેં

૧૯૪૪

ગરલ ઘૂંટવાનાં

તમે ના આવો જો, મધુર રજનીની મુદભરી
થશે ઝાંખી પેલી નયન કિરણે ચાંદની ઝરે;
દિને આ હૈયાનું શતદલ ખૂલી અર્ધ અધૂરે
ખિડાશે, ના પામી દરશ મૂરઝાશે ઝૂરી ઝૂરી.

તમે ના આવો તો, કદી ય ન ચહું હું પણ જવા,
ળને એ શી રીતે? રજનિ-દિન સાથે રહી સદા
ઘડ્યા કેવાકેવા અજળ મનસૂઝા, નીરળવા
સ્થળો ને લોકોને, કયમ કરું ત્યહીં એકલ કદા!

તમે ના આવો ને. જલું જ પણ મારે રહ્યું છતાં,
અરે આ સંસારે જટિલ જગનાં ઝંધન નડે,
મુખે મૂંગા મારે સહન કરવાં દર્દ જ થતાં,
હસાવી હોઠોને અરવ ઉર મારું નિત રડે.

મળે જ્યાં લાળો એ જનજન તણી મેદની, વચે
ભમું એકાકી હું સર્જવન ઉરોનો સ્પર્શ ના
જગાડે આ હૈયું, સ્વપન તણી યે સૃષ્ટિ ન રચે,
કશી આ હાંસી કે નીરસ વહવાં પાત્ર રસનાં.

તમે એ ના જાણો હૃદય ભરશે કેટલી વ્યથા!
અને તો યે ના'વો કશું ય નહિ રે રોધન છતાં?

અરે આ તે કેવી કરુણતમ રે મશ્કરી, થતાં
સહાયે ના એવી અકળ બનતી પ્રીતની કથા.

તમે દેશો હૈયે મધુર, બસ નિત્યે રહી રહી,
સુધાનાં પાત્રે આ ગરલ ઘૂંટવાનાં હર ઘડી.

૧૯૪૩

તમે જશો સૂનાં...

તમે જશો સૂનાં કલરવભર્યા મંદિર થશે
અને તોફાની આ તરલ લહરો શ્રાન્ત બનશે,
વસન્તે આવે તે વનવનની ઝહેતી સુરભિનું
સહેલું શી રીતે કરુણ ઉરનું કંદન મૂંઝું.

સુણો, આ હૈયાની ગલરુ, તરછોડી છલકતી
વહેતાં આંસુથી, અધિર ઉરની આરત ભરી
વિનંતી 'જશો ના'; વિકલ બની જો આરજૂ, પછી
તૂટી જશો હૈયું, અસહ બનશે જીવવું' અહીં.

અને આ મારી તો પુલક પુલકે અગ્નિ સળગે,
તમે જશો એનો અસહ દવ, જેની મહીં બળી
જશે મારું આખું સ્વપનભર રે આયુષ, અને
રહેશે બાકીની ભસમ તણી એ નિષ્કળ કથા.

પછી એને ક્યારે, શતશત વહ્યા અમૃત ઝરા
શકે ના દેવાને ઘડીક પણ સંજીવન કદા.

૧૯૪૩

તું કાલ જાશે

‘તું કાલ જાશે’ ધબકાર અંતરે
વધી ગયા, શેં અધીરાઈ એટલી ?
તું જાય પહેલાં લહું એક વારે
એ ઝંખના તો વધતી જ કેટલી.

યરોઢની કોમળતા સમું ગમ્યું
તારું મને દર્શન પહેલી વાર,
જેવા તને ઉત્સુક નિત્ય મુગ્ધ
આવ્યા કરું ત્યારથી વાર વાર.

જેતાં તને તૃપ્તિ અમાપ કેટલી
મને થતી, તો ય હજાર વાર,
ફરી તને જોઈ લીધા વિના કદી,
હૈયે થતું ના વળશે કરાર.

આવ્યે રહું તારી કને હું થેલો,
આનંદ મહારા ઉરનો વધ્યે જતો,
ના કલ્પનામાં ય કદી મને થતો
તને ગમે કે ન, વિચાર એટલો.

તે કિન્તુ આ અંતર એક દિ અરે
જરાક જાગ્યું, અણુજાણુ ઇંજિત
પામી ઉપેક્ષા અણુસાર, વિસ્મિત
ચોંટી બિઠ્યો હું અનભિજ્ઞ આખરે.

ને ભારથી પાચ હવે ન ઊપડે,
હું કેવી રીતે તુજ પાસ આવું?
રે હોઠ આ કેવી રીતે જ ઊઘડે?
હૈયાની વાતો શી રીતે જણાવું!

અંખયું હતું માત્ર ઉરે નિહાળવા
સૌન્દર્યનું નિમળ સત્ય રૂપ,
તહારા વિશે જાગી જતું અનુપ;
સંતૃપ્ત મેં મુગ્ધ શું અંતરે થવા.

વિદાય પે જોઈ શકું ન જો તને,
તો હૈયું આ ફાટી પડે વ્યથાએ,
ના આવવું તો ય નફી જ છે મને,
તને હું દુઃખી કરું એ ન થાએ.

તું 'કાલ જશે' ધળકાર અંતરે
શંકા અવજ્ઞાની વ્યથા થકી ભરે.

૧૯૪૪

વિરહ અભિસાર

આપણે શું કદી એકબીજા કેરાં દેખવાનાં નહીં દ્વાર
કોઈને આંગણ, મારગ, મંદિરે, મળી જવાં કોઈ વાર.

ક્ષણિક મિલાપની એક ઘડી વહે લાખ વિરહના ભાર,
ઓ પ્રિય કેવા અલૌકિક આપણે આદર્યા છે અભિસાર!

સ્વપ્નભરી એક અંતર અંજલિ ઝૂરતી ઝરવા પાય,
પાંપણ મોતી પરોવ્યાં સોહામણાં કંઠ ક્યારેએ સોહાય!

જુગજુગ લગીયે આપણીશું કદી ના'વશે મિલનની વેળા,
જનમે જનમે અંખવા, ઝૂરવા, ફર ને ફરના મેળા.

૧૯૪૫

ચિર વિયોગમાં મિલાપ

જાણ્યું નહોતું પ્રિય જવ લગી સાથ છોડ્યો ન'તો તેં,
કે સાથે છું સકલ પલમાં, એક ના કિન્તુ એ છે
એવું ક્યારે મન અનુભવ્યું રે ન'તું ભેદભાન.

આજે જ્યારે ઉભય ઉરના સ્નેહ-સંબંધ તોડી,
છેલ્લાંવેલ્લાં મિલન વણુ તેં આપણી વાટ છોડી,
થંભી ગ્યો રે પ્રથમ પગલે એકલો, થૈ અભાન.

સાથે શું એ કદી જની શકે, ભિન્ન મારા થકી તું,
ને હૈયાને નિત તલસવું ઝૂરવું રે વિયોગે!
ના, ના, હ્યાં તો પ્રતિપલ થતું અંતરે તું જ જાગે,
સાથે છો તું ચિર વિરહમાં, એટલું જાણતો હું.

૧૯૪૦

વ્યર્થ યત્ન

મથું તને ભૂલી જવા મથી રહું,
 -પલેપલે ને તવ મૂર્તિ-દર્શન,
 અંગાંગ પે તાહરું પ્રાણુ-સ્પર્શન,
 જાગી ઊઠે-નિષ્કુળ રે જાનેલ હું.
 ચાહું કદી એક ઘડી ચ ભૂલવા
 હજાર આવી ક્ષણુ તો ઊભી રહે,
 રેતાળ દેશે જયમ કૂંપ જોદવા
 ચામેરથી રેતી ફરી ધસી વહે.

મારી બધી જીવનની પલેપલે
 તારાં જ તારાં સ્મરણો સદા ભરે,
 ભમું અને જો જગવાટ એકલો
 શ્વાસે ચ તારી સ્મૃતિને હવા ધરે.
 ભૂલું તને ભૂલી મને હું જો રહું,
 અને પછી ભૂલી જવાનું શું ચહું.

૧૯૩૭

મને ના કહેશો

મને કદી ય એવું ના, કદી ય ના કહેશો સખે,
વિદાય-ઘડી એ જતાં જગત પંથપે જીવને,
અકેલ તમ સાથ હીન, ઉર-આયુ-કેરા વને
“જજે સ્મરણ સાથ લે અટકી જાય દુઃખે રખે.”

તમે મુજથી દૂર થાવ નહિ સાથ દો એટલું
હવે સમજવું રહ્યું, તમ સુરેખ સૌન્દર્યને
રહું તલસી પ્રેમના ચિર પ્રસન્ન માધુર્યને,
હવે કદી ન એ મળે, ભમવું ભાનથી એકલું.

ભલે! ન તમ વાટને કદી ય રોધવા હું ચહું
પરન્તુ મુજ અંતરે વિશદ સ્થાન લીધું તમે;
હવે સ્મરણથી ભરું? કદી ય એવું ખોલી લિયો
લૂંટી ન મુજ શેષ પ્રાણુબલ આયુ પાથેય જે,
અપૂર્વ વિણ આપ એ અણપૂરેલ રહેવા દિયોઃ
પછી અફર ભાવિને વિરહ એકલો છો સહું.

૧૯૩૯

સુગન્ધે નંદોની

સળિ સ્પર્શે પહેલા, પ્રથમ ફૂટતી વાણ અધરે
અધૂરા માધુર્યે ઝરતી, વિરમે અસ્ફુટ સ્વરે,
અડી આછું અંગો ક્ષુભિત યનતાં મુગ્ધ, મુકુલ
પરે કંપી જાગે મલય અનિલે આકળ જલ.

અને તારે સ્પર્શે પ્રણય-કલિથી થૈ કુસુમિતા
ઊગી ઝંખા, ધારી જલ-ધનુષના રંગ ઝળતા,
“અધૂરા આશ્લેષે રસ ટપકતા સંવય કરી
મનોના કોષોમાં સરસ મધપૂડા દઉં ભરી.”

પછી સ્પર્શે કૂંકયા પ્રખર મરુતો મત્ત પ્રસરી
ગયા પાને પાને, પ્રતિપલ પલાશે દવ ઝરી,
જલું આગે, રાગે, પાણુ ન પલ શેં ઝંખુ વરષા,
મને રોમેરોમે જગવી અગનિની કશી તૃષા.

પ્રગાઠા આશ્લેષે ચરમ, વરસ્યા મેઘ અમલ
સુગન્ધે નંદોની પરમ, મહકયાં માનસ ફૂલ.

૧૯૪૬

અપૂર્ણ-પૂર્ણ

મારી પાસે કશું ના ચરમ રહ્યું કને, આવી તેં દ્વાર મારે
માગ્યું, આપું હવે શું! અધીર હૃદયને જે વળે કેં કરાર;
આવ્યું ત્યારે હતું કે અવિરત મળશે, સંઘર્ષે કેં ન ત્યારે,
દીધું તેને કીધું કે પરત ન કરશે, આંહીં તો છે અપાર.
લેનારાં બે ય હાથે સઘળું લઈ ગયાં, જેટલું લઈ શકાયું,
ને જે બાકી રહ્યું તે પથ પર મળતાં સર્વ કોમાં લૂંટાયું.
ને હું તો મુક્ત શ્વાસે અખિલ જગતમાં ધૂમવા ઊડી ચાલ્યો,
ક્યાંથી આવી અચિંત્યાં અરધ પથ મને રોકીને હાથ ઝાલ્યો!

ને કીધું “જિન્દગીની અભિનવ તમ જે સંપતિ જાવ દેતા
મારી આ છેલ્લવેલ્લી હૃદયની અભિલાષા તમે ના ન કે’તા.”
હાવાં હું તે શું આપું, કશું ન રહ્યું કને, મારું છે રિક્ત પાત્ર;
કીધું તેં “એ જ આપો, અવર નહિ કશું, માગું છું એ જ માત્ર.”

ને એવું રિક્તમાં એ સભર કરી દીધું, તેં કશું રે પ્રપૂર્ણ
મારો આ જિન્દગીનો પથ ભરી દીધ શી ઝંખનાથી અપૂર્ણ.

વિયોગમાં યે

આ રંકના એકલવાસ જોરડે
આવ્યા તમે, તે ક્ષણ મેં ન જાણ્યું,
અપૂર્વ સૌ સાજ સજાવી જોરડે
સમૃદ્ધિને પાથરી એ પ્રમાણ્યું.

સૌભાગ્યના મંગલ પાય ઊપડ્યા
એને શકું ના દઈ કેઈ આણું,
આવ્યા વહે મૌન અદીઠ વાણું,
સોણા તણી સૌરભ ફેરતા ગયા.

નાની શી આ જિન્દગીમાં ચ આવડી,
વિયોગમાં યે શી મિલાપની ઘડી.

૧૯૪૩

હું જ હતીને

આંખે આંખ મળી જવ માણે
કેાણ હશે મનમાં ના જાણે;
અંમે અંગ મળે પ્રિય જ્યારે,
થૂછીશ-કેાણ હતું એ-ત્યારે.

x

x

x

આજે આવી મળી છે વેળા
માણી રહ્યાં છે એ જણ મેળા,
ને અંતર મૂકી અંતર પર
સાંભળતું મન સીતરના સ્વર.

આસન પર તો એ જ ગિરાજે,
એના એ જ દ્વનિ ત્યાં ધાજે,
થાતી એક જ વાત છતીને!
હૈયામાં તો હું જ હતીને!

૧૯૪૫

કરણો અવર્ણ

જો જો, પણે પ્રિય, ઊગે રવિ સિન્ધુ-કાંઠે
ને ભર્ગ ભગ્ય પથરાય વરેણ્ય વિશ્વે;
જો લાખ લાખ લહરે લહરે તરંગે
રેલાઈ કાંચન રહે જલ નીલ રંગે;

ને તીરની હરિત એ ધરતી પ્રમત્ત
ઉત્કુલ્લ શી ઝીલતી તેજ કસુંબી મત્ત;
અસ્પર્શ્ય કેણુ કિરણે કિરણેથી સર્વે
સંમોહી બાંધ્યું સચરાચર રૂપ ગાંઠે.

ને આ હવા ન, વહી આવતું એ સુવર્ણ;
આ સિન્ધુના શીકર ના, મણિ નીલમોજવલ;
ના ભૂમિ, રક્ત અધરે સ્મિત સુપ્રસન્ન;
ને આપણે પ્રણયનું મધુમુગ્ધ સ્વપ્ન.

જો જો, પ્રકાશ પ્રસરે પ્રિય, આ પ્રકુલ્લ
અંધોળવાં કિરણમાં કરણો અવર્ણ.

૧૯૪૮

હૈયે જાગે

મારે હૈયે આજે જાગે

કોણ આ ઘેલા કાગણ રાગે—

મારે હૈયે૦

આજ પલાશે પલ્લવ છાયાં,

કોકિલે કંઠથી પંચમ ગાયા,

વને વને કોઈ કાગના ખેલે મેઘના રંગ વિખેરે,

નીલમ નીલો વાયુ હેલારે કોઈનો અંચલ લહેરે,

પાને પાને શુંજન જાગે

પાથરેલા મધુગન્ધ પરાગે—

મારે હૈયે૦

આયુની ડાળ પે અંકુર મ્હોરે,

અંતર-મંજરી ફેરમ ફેરે,

ફૂટતા ખેલે ક્યાંથી પરોઠે પુરવી રાગિણી વાગે,

કોણ અજાણ્યા તાલના ખેલે મનડું નાચવા લાગે!

શ્વાસે શ્વાસે મોહન રાગે

પાગલ મુગ્ધ ભરે અનુરાગે.

મારે હૈયે૦

૧૯૪૫

દર્શન

મારાં સપનાં કોઈ સજાવે,
મનમંદિરનાં પ્રીત પ્રાંગણે ગીતધ્વનિ અણકાવે.
મારાં

વનકૂલોની પાંખડીઓના રંગરંગના ફલકે,
મધુવનના વાસંતી બહારે મસ્તી બનીને છલકે,
પરાગની રજકણુમાં રમતું મહક મધુર થૈ આવે.
મારાં

ચંદ્રકિરણના રેશમ કોમળ દોરે બાંધી હિંદોલા,
મલય અનિલની લહરલહરના ઝૂમી લેતું ઝોલા,
એ સ્વરના શા રે સંવાદે રાગ રૂપ પ્રગટાવે.
મારાં

હોઠોના અમૃતમાં ગોપન લજ્જા'રૂણ થૈ હસતું,
અંગઅંગના સ્નિગ્ધ સ્પર્શના મુગ્ધ કંપને વસતું,
મુખ પર એ રૂપનું અવગુંઠન

બની દર્શન દિખાલાવે.
મારાં

મિત

આજે મારા મનમાં જાગે પ્રીત,
કેણુ અજાણી દૂરની વાણી સંભળાવે છે ગીત !
મારું મન ઝરે છે પ્રીત.

મુકુલ શા મારા મન-પરાગે
કિરણની શરણાઈઓ વાગે,
ખંધુર સૂરના માધવી રાગે
જાણે જાગે શતદલોની પાંખડીઓમાં પ્રાણ !
કેસર ઝૂલે રૂપ-સુગન્ધે,
કોમળતાને નાબુક થન્ધે,
ઓસનાં મોતી શાય સખંધે
નાચે નન્દે, અણુજાણ્યાંની અંતરને શી જાણ !
મુગ્ધ મને નિત નૂતન રીતે
માયા છલોછલ ગુપ્ત રહી, તે
આજે આકંઠ શી ઊભરે ચિત્તે
જાણું નશું મને જન્મો જનમનું આવી મળે કોઈ મિત;
જાગે કોમલ મૃદુલ પ્રીત. આજે ૦

પ્રીત પાગલ

હું તો રજની રાણીની મસ્તાની
કે મહેંકતી ગાતી સુગન્ધની વાણી;
ને ફેલાતું રેલાતું યોગમ હેલાતું
હું વર્ષાનું વેગભર્યું પાણી;
મારું સૂરનું રે ફૂલ,
એને કલ્પનાની ઝૂલ,
મને પાગલને પ્રીતિ મહીં થાય બધું ફૂલ;
મને બાંધો ના તાણી,
ઓ લોક રહો માણી,
ને જોજો કે પ્રીત રહી જાય ના અજાણી.
હું તો

(મને) પાંખડીની પાળો ના
ઊડતાં રે રોધશે,
કાંઠાની ઝરા વહેતાં ના
અવરોધશે.
પ્રેમના પરાગ ફેરું પાંખે પવનોની ચડી,
પ્રાણ કેરાં પાણી વહે ચારે દિશાઓ ચડી,
જાજો રે જાણી
કે જીવનની લહાણી,
ને જન્મોની ઝંખના, અહીંઆ સમાણી.
હું તો

મારે હોઠે વેરાય
 વનનાં હજાર સ્મિત,
 સ્વરમાં ઊલરાઈ જાય
 પંખીનાં લાખ ગીત,
 મનમાં ના માતી
 છલોછલ છલકાતી,
 કોઈ રે લઈ જાયો વણુમૂલે વેચાય પ્રીત;
 કેસરને રંગ સંગ
 મારાં તો મસ્ત અંગ,
 છાની છુપાઈ ના હું ગાઉં રાતરાણી,
 કે રજની ગન્ધાની રૂપવાણી.
 હો લાખ લાખ ધારાએ ધાતું
 ને વાયરે વેરાતું વર્ષાનું પાણી.

હું તો

૧૯૪૬

ખેલી પ્રીત

મારી અંખે છે લાખ લાખ આંખો
કે દૂરનો મારગ ના આજ મારે અંખો. મારીં

કોઈ સોણાની યાદ
રોજ જગવે ફરિયાદ,
મારી ખેલી શરમાળ પ્રીત
જગની જાણે ન રીત;
હો રે કે આજ મને વહી જતો ઘેલો ઉન્માદ,
હું ના નિજમાં સમાઉં ક્યાં જાઉં?
મને કોઈ ક્યાંય એક ઘડી રાખો. મારીં

મારા હૈયાનું ફૂલ
ખન્યું ગાતું બુલબુલ,
ધરી વાસન્તી રૂપગન્ધ,
તોડીને વજ્ર બન્ધ,
હો રે કે પમરી ઊઠ્યો છે પ્રાણ સ્વરમાં અણમૂલ
કેમ રોક્યાં રોકાઉં હું ધાઉં
મને ઊઘડી પરાગની પાંખો
હો આજ મને ફૂટી છે રોમરોમ પાંખો. મારીં

હવે ભીંન્નવૌ

વાયરે ઝૂલતી રે જાય તારી ઓઢણી.

કામણગારી તારી લમ્મરથી છૂટતાં
અણિયાળાં નેણનાં તીરે,
પ્રીતિનાં પાતાળ-પાણી જ્યાં ફૂટતાં
તરસી એ સરવર-નીરે,
જોને લાગણીની લાખ તો ઘવાય મારી હરણી.

વાયરે૦

છેડલો સમાલ, એના હેલારે નાવ મારા
જોળનની આજ ચઢે ઝોલે,
ધૂંધટના ગોરંભે માયાનો મોરલો આ
માઝા મેલીને મસ્ત બોલે;
હવે કાળજની કેરી ભીંન્નવૌ રે ધરણી.

વાયરે૦

૧૯૪૭

હવે ભીંજવો

વાયરે ઝૂલતી રે જાય તારી ઓઢણી.

કામણુગારી તારી લમ્મરથી છૂટતાં
અણિયાળાં નેણનાં તીરે,
પ્રીતિનાં પાતાળ-પાણી જ્યાં ફૂટતાં
તરસી એ સરવર-નીરે,
જેને લાગણીની લાખ તો ઘવાય મારી હરણી.

વાયરે૦

છેડલો સમાલ, એના હેલારે નાવ મારા
જોળનની આજ ચઢે ઝોલે,
ધૂંધટના ગોરંલે માયાનો મોરલો આ
માઝા મેલીને મસ્ત બોલે;
હવે કાળજની કોરી ભીંજવો રે ધરણી.

વાયરે૦

૧૯૪૭

કેડીને

કહે ક્યાં જઈ સંતાઈ મારી કેડી,
જીવનમાં ઝૂંટી આ ઝંખનાઓ રેડી.
તું ક્યાં જઈ

વનવન વાસંતી સોહાગ કેરે અંચલે
છૂપી, બળવે પરાગપાવા હરપલે,
હું તો ભમરાની પાંખે ભરાઈ ભમું ચંચલે!
ક્યાંથી ફાગણ કેરી તે હોરી છેડી!
કહે ક્યાં

પાંપણના પડે લપાઈ મારાં લાખલાખ
મૂંગાં સ્વપ્નોએ મીટ માંડી,
ઝંખનાઓ ઝબકે થૈ તારાની તેજ આંખ
સીમાઓ સૃષ્ટિની છાંડી.

ફરફર સાદ કરી કેમ મને ભૂલવે!
પાસેની પ્યાસ જગાવી ના રોકાય હવે;
મનને મારો તે કયો મારગ, એ મૂંઝવે,
મને માધવી મિલાપે તું બચ રૌ ન તેડી!
કહે ક્યાં

જલધારાની આગ

હિ આષાઢ

મુજ હૈયે તારા આગમને
જાગી જલ્યો રે માઠ. હિ આષાઢ૦

ધરતીનાં રજરજનાં જાગે
નવ પરિમલનાં નેણ
વ્યાકુલ વિરહ વ્યથાભરલાગે
ભવભવ સમ મુજ રેણ
સ્મરણુરણે જન્મો ઝંખેલી ના'વે દર્શન યાઠ.
હિ આષાઢ૦

આરતની મૂંગી શરણાઈ
રે શો પ્રબલ વિરાગ!
ધનધેરી મનની અમરાઈ
જાણે પ્રખર નિદાઈ;
તારી જલધારા ધારાએ સળગી આગ પ્રગાઠ.
હિ આષાઢ૦

૧૯૪૬

નિજનાંથી દૂર

મને કોઈ સાદ કરે છે!

એના સૂર મારી પલેપલ ભરે છે.

મને કોઈં

સાથ ને સંગાથ મારાં આજે આઘાં રહ્યાં,
કાળી એ કીકીઓ પે પોપચાં ઢળી ગયાં,
મનડાનાં માનવી રે શેણે અળગાં થયાં!
આવ્યા વિના એ કોણ, મારાં પોતાનાંને
પારકાં કરે છે!

મને કોઈં

નેણલાં મીંચું ને મારાં સોણલાં સરી પડે,
પાસે પામું, ન તો ય અંગને જરી અડે,
આથે એ, બોલ એના અંતરમાં ઊપડે,
પાસે બોલાવી, મને શાને એ નિજનાંથી
દૂર કરે છે!

મને કોઈં

અમૃતને ઝેર...

આજ મેં તો હોઠે આવેલું પાછું ઠેલ્યું,
હાય મેં તો અમૃતને ઝેર કરી મેલ્યું.

રે આજ મેં તો

બળતે બપોર જલ્દી ઊઠું જે ઝંખનાએ વાદળની વાટ લહી પેલી,
અધરાતે તારાની કીકીઓમાં જાગી મારી આરત ઝૂરે છે ઘેલીઘેલી.

કુમળું આ કાળજી તો કંપતું લગારમાં તે
કેમ કરી આગ સંગ ખેલ્યું!

રે આજ મેં તો

આખો અવતાર જેની અંતરનાં બારને મેં ખુદ્દાં રાખીને રાહ જોઈ,
એના આગમને આંખો ય અંધ રહ્યું હૈયું યે ઝારઝાર રોઈ,
કામનાની કમનીય એ કાયાના લોભને

આછું ના અંગ મારું હેલ્યું.

રે આજ મેં તો

આંખોનાં આંસુની પારના પ્રદેશમાં તે લોભિયા પ્રવાસી તો ય ભૂલે,
અધરે અધરના મિલાપમાં ય અંતરપટ ઝીણો નિશ્વાસ તણો ઝૂલે.

રાગનાં કસુંબલાં તેજની તે આડ કરી

કાજળ અભિમાન તણું રેલ્યું.

રે આજ મેં તો

આજ ને કાલ

આજ ન કેમે વહી જાય વેળા,
આપણા રે હવે આપણા શેણે?
આજ ન કેમે સહ્યા જાય મેળા.

આજ નં

નેણુમાં નેણુ પરોવ્યાં અમીટ તે
આછી ચે મીટ ન માંડે,
ઝૂરી ઝૂરીને જે ઝંખતાં નિત્ય તે,
રાહ મિલનના છાંડે;
અળગાં એકળીજથી ન થાય, તે
મંન ઘડી ના લેળાં.

આજ નં

મેળાપના અનુરાગમાં કેવી
આગ વિરાગની છાની,
નિજને તે ભૂલી જવામાં ચ રહેવી
વંચના રે અભિમાની,
આજ વિદાયની વિસ્મૃતિમાં ઝૂરે
કાલના હેતના હેળા.

આજ નં

હોઠનાં હલાહલ

આવો ના,

પ્રિય આમ હવે આવો ના,

અભિમાનની આગ ઝરી ઝરી આંખથી

મુગ્ધ આ મારાં અંતર-ફૂલનાં

દલેદલોને જલાવો ના. પ્રિય આમ૦

મલય સમીરની મંથર-દહિરે

સીંચી'તી જેણે સુગન્ધ,

સૌરભથી જેની માનસરોવરે

જાગી ઊઠ્યા નવ છન્દ,

રૂપના એ સુમનોહર પૂરે કાળના તૂટતા ઘન્ધ;

શિરીષથી યે હૈયું સુકોમલ

રોષનો ભાર ચઢાવો ના. પ્રિય આમ૦

ભાવિનો કેસર વર્ણુ ભરેલો મ

પેળ્યો તો સ્વપ્ન પરોઢ,

સંધ્યાને સોનલ, તારા જડેલો એ

રૂપેરી શુકનો મોડ,

એ અનુરાગના રંગમહેલોને સ્વર્ગ શું માંડવી હોડ;

અમૃત હૈયે આકંઠ, હલાહલ

હોઠનાં ઝેર પિલાવો ના. પ્રિય આમ૦

જૂઠો યે રાગ

આજ મારા અંતરને એકલું લાગે,
મૂંગા તે મંનમાં છાયો સૂનકાર બધે,
ઝીણી યે વેદના ન વાગે. હો આજ મારાં

પોતાનાં આજ બધાં થાતાં પરાયાં ને,
અંતરથી અળગાં આઘાં,
સોનેરી સાજ શણગાર સૌ લુટાયાં ને,
ખોવાયા રેશમી વાઘા,
હો મૂરતિ તો પથ્થરના ટુકડા લાગે. હો આજ મારાં

સ્મરણોનાં સુખ તો સમૂળગાં ય મેલીને
ઊડી ચાલ્યાં રે અધીરાં,
રંગ-પટોળાંના રંગ ઊડ્યા રેલીને
ભાતીગળ ચૂંદડીના લીરા;
હો ખંડિયેરે ભણુકારા ભૂતના વાગે. હો આજ મારાં

ધરતી આ દૂર સરી જૈને ડરાવે મને,
આકાશ ભીંસ લે દબાવે,
સૂની એકલતામાં ઝૂંરું, ઝંખું હું, મને
કોઈની યે યાદ જો સતાવે;
હો એક ઘડી જૂઠો યે રાગ જો જાગે. હો આજ મારાં

રિક્ત

મને કોઈ મળે ના મિત,

ઢૂંઢી ઢૂંઢી જગ અંતર આંગણે
ઉન્હાં આંસુ ઝરે આંખ,
ધૂમીધૂમીને વિશ્વ તણાં રણે
શિથિલ આશાની પાંખ :
આવેનહિ કોઈ, જાય નહિ કોઈ,
મનના મારગ રિક્ત.

રે મને કોઈ૦

થોડેથોડે મન માયાની મંજરી
મહોરી છે અંતર બાગ,
પલપલ એના પરાગે રે' પમરી
નીરસ રુક્ષ વિરાગ :
પાસે ન, દૂર ન, શીઘ્ર સહ્યો જાય
આ અવકાશ અલિખત !

રે મને કોઈ૦

૧૯૪૮

શાશ્વતની ઝંખના

મને દેવને એ દેશ લઈ જાઓ,
કે દેવનાં ધામ અહીં લાઓ લાઓ.

મને૦

ઊઘડે ઊડાય આંખ પલપલ પલકારતી,
ક્ષણની તે શૂળ રહે ઘડીઘડી સા'રતી;
મીટ એ અમીટ અને
અમરોના વાસ, મને
શાશ્વતનાં દર્શન દિખાઓ દિખાઓ.

કે દેવનાં૦

શ્વાસ ભરું ત્યાંહીં મારું અંતર સળગી જતું,
વાટમાં મિલાપની જ આયુષ ઓછું થતું;
ઘેરા તે ઘૂંટ ભરી,
અક્ષય આનન્દ ઝરી,
અમૃતની ખ્યાલી પિલાઓ પિલાઓ.

કે દેવનાં૦

મૃગજળ

હર મારું મન ભાગે,
અપરિચિતના આછા ઇશારે ઊડતું આગે. આગે.

હર૦

લાખ લોકોમાં ય એકલું ઝૂરતું
કેવી રે રટણા જાગી;
રિદ્ધિની રેલમાં મેલ્યું રે રમતું
તો ય રે' રંક અભાગી;
માયાની મોહન મોરલીમાં ગાઇ રે'તું વિરાગના રાગે.

હર૦

કૂલના રંગ પરાગમાં કોમળ,
રોજ જતું અકળાઈ;
વજ્રજર વીંધતા કાંટાએ કેવળ
અંખતું જાવા વીંધાઈ;
સુખની સેજ સુંવાળી આ રેશમી, અંગ જલાવતી લાગે.

હર૦

જાણપિછાણની આળખંપાળમાં
ભૂલી જતાં સહુ પ્રીત,
તાલ ને સ્વરની જૂઠી જંજાળમાં
સમજતું ના ગીત;
મનના મૃગજળે ઝૂરી પ્રાણનું હરિણ પીયૂષ માગે.

હર૦

ભૂલી ભમતી પ્રીત

હો પ્રીત મારી ભૂલી ભમે છે વેરાનમાં,
લાખ સમજાવે આવે ના સાનમાં.

પ્રીત મારી૦

ચારે કોરે વેરાયલી રેતી,
ઝીણી ઝરણીએ એક ના બહેતી,
ઉન્હા વૈશાખી વાયરા બાળે છે આલ ધરા;
ત્યાં ય અમૃતની ઝરમરને ઝરતી શી તાનમાં.

પ્રીત મારી૦

કેર કાંટા ને બાવળનાં જાળાં,
એનાં ચરણો ઝરે છે લોહિયાળાં,
કેવા કુંકુમને પગલે રમતી રે પલેપલે,
કશા ઝાંઝરના તાલ દે રૂપાળા તોફાનમાં.

પ્રીત મારી૦

એને લેવાની લેશ નથી અંખા,
ધૂમે ધરતી આકાશ પ્રાણપંખા;
એનાં અમૃત અખંડ ઝરી જાવાં છે ખંડખંડ,
કોણે લગની લગાડી અજાણુ એના પ્રાણમાં!

પ્રીત મારી૦

પૂર્ણ પ્રેમ

વિદાયની મને કોઈ નથી રે વ્યથા,
મિલનમાં એવું મનભરી માણ્યું તે
કેમ થશે અન્યથા !
વિદાયની૦

નીલ ગગનની નિસીમ ડાયા,
ધરતીની ઢળે હરિત એ ડાયા,
દ્વિતિજે કેરા ચંપેરી વરણે
મિલાપની શી રે માધવી માયા !
સાણમાં રંગ સનાતન, શમણે
યુગોયુગોની કથા.
વિદાયની૦

પલ્લેપલ્લે જે મિલાપની માણ્યો
પ્રેમ એ જન્મોજન્મનો જાણ્યો,
ઝંખના તૃપ્તિ ને આરત રૂપે
આપણું અંતરે નિત્ય પ્રમાણ્યો,
વિરહે મિલને એ અપરૂપે
પૂર્ણ બને સર્વથા.
વિદાયની૦

હૃદય-વ્યથા

સખે શૈ ભૂલું જે મધુરતમ સ્નેહે દિલેલરી
નવાજ્યો તેં નિત્યે ઘડોંક મળતાં એટલી પલે,
જરા ખોલ્યા વા ના, ફકત કરથી તેં કર ધરી
દખાવ્યા જે હેતે, અધિક અધિકાં એ છલછલે,
મજ્યા જ્યારે જ્યારે, હૃદય પછી તો થોડીક ભલે
છતાં એ મોંઘી એ પણ પલ સ્મરે પ્રેમ-નીતરી.

અને એ એ જાણું, વિમલ તવ એ પ્રીત-ઝરાણું,
શકું ના ઝીલી હું ઉર મહીં ચહું એટલું બધું,
અઝીઢ્યું જાતું તે નીરખી દુખતું અંતર વધુ,
થતું તૂટે અર્ધે મધુર રજની ફેરું શમાણું.

સખે હૈયાનાં એ મિલન ચહતી ઝંખન-કથા,
બની રે'જો મારે હૃદય દહતી શાશ્વત વ્યથા.

પાછું પોતાને માળે

આળ્યો છું દ્વાર તારે, કશું ચ નહિ કને, અંજલિભદ્ર પાણી,
ને મીઠા બે'ક શબ્દો, અધિક નથી શીખ્યો મોહિનીમંત્ર-વાણી.

સાથે લીધાં મળ્યાં તે કુસુમ, સુરભિલાં વા નહિ તે ન જાણું,
ને ટાણે આવવું છે નક્કર હૃદયને, તે ચ નક્કી પ્રમાણું.

“એવી તે શી ચ શ્રદ્ધા ફિકર નહિ જરા” મેં પૂછ્યું આ હયાને
“પોતાને નીડ પાછું ભટકી નિવસવા જાણું” કહે બેહયા એ.

૧૯૪૨

ઋણ-મુક્તિ

‘ક્યારેય તું કાંઈ કરે ન મારું
ને હું વૃથા તું પર પ્રાણ પાથરું’
એવું વદે લોક અજ્ઞાણ વાણે,
એ ખડારનાં ભીતરને શું જાણે
કે હૈયું એનાથી જ કેટલું સુખી !

ને સોણલે એક વિમુગ્ધ ના’ના
હૈયા તણું ચિત્ર રમે અણુધ,
જેને ધર્યા જીવન-રાહ શુદ્ધ
તે, જે થકી જિન્દગીના ખજાના
લાઘ્યે જતા મંગલ ભદ્રતો સુખી.

ક્યારેય હું તારું અપૂર્વ એ ઋણ
કલ્પાય ના કેમ કરીશ પૂરણ,
ને તેય તારી જ દિધેલ સિદ્ધિથી !

ના, ના, ન એ ભાર મથું ઉતારવા,
હું તો મથું માત્ર તને જ પામવા.

૧૯૩૮

સંકોચનાં વજ્ર

આ હૈયું કેલું નગુણું, ન તમે નમેર,
નિર્લજ્જ પે વિરલ પ્રીત ધરો શી પેર!
નિર્ચાજ આ રહમ પાગલ બેવકાને
જે બેહુયા બની મનસ્વી ચઢ્યું તુકાને.

એ પ્રીતની અચલ ધારણ પામી કિન્તુ,
આ નાંગરે હૃદય-નાવડી નન્દ-કાંઠે;
બન્ધાય આજ ફરી મુગ્ધ અરૂપ ગાંઠે,
ને માણતી સફર તૃપ્તિ કશી! પરન્તુ

એ આજ જાગી ઊઠતું તમ સ્પર્શ કંપે
બેલાન મસ્તી થકી, ને જ્યહીં લાન થાતું,
આઘાત શૂન્ય બની જલ્પતું શા અજંપે,
એ ક્ષોભ ને શરમથી જડ શું લહાતું.

સંકોચનાં ચિર સુકોમલ વજ્ર ઓઠે,
આ લાગણીની અધૂરી સરવાણી છાની
શી, કંપી કંપી ફૂટતી ઇંદલાતી હોઠે,
સોતકંઠ જે ગભરુ અસ્ફુટ મુગ્ધ બાની.

થૈ સ્રોત શબ્દ પટ ઝંખત મંત્રપૂત,
રેલી થવા પ્રણય પાવન પૂર અહ્ભુત.

ચિર નૂતન ગીતવેશે

સ્વપ્નોની રંગ ક્ષિતિજેથી અહો પ્રવેશે,
કાગે વસન્ત ઋતુ રાગરસે છકેલી,
કે આ જવાની છલી પાગલ પ્રીતઘેલી,
હૈયાકલીનું મધુ મુગ્ધ અરૂપ રૂપ,
કેરે જલી જલી ચિરંતન પ્રાણુ ધૂપ,
રે શાં રહસ્ય ચિર નૂતન ગીતવેશે !

૧૯૪૮

માટીથી મહક

સખે જનમીને જગે અનુભવોની લીલા યથે
રહી અજળ ન્યાળવી, ગંજળ ભાવ સંવેદના,
વહે હરખ શોકનાં ઝરણુ રાહ શીલા રૂથે.

અને મનુજ જીવને સહવી ક્ષુદ્રતા વામણી,
અપાર જગમાં કશીક ગણના વળી હાર્દની,
ન મૂલ્ય કશું ધૂળથી ચ લઘુ તુચ્છતા આપણી.

સખે સરસ જિન્દગીની ક્ષણ ધન્ય વર્ષોથી-એ,
સમુદ્ર મહીં મોતી તો નીપજતાં ફકત્તર જિન્દુએ
પરાગરજથી વિરાટ વનરાજિ શી મહોરતી,
અને સહુ કૂલોની આ મહક માટીથી ફેરતી.

૧૯૪૯

પારસમણિ

ખમો, આજે તો આ મિલન તણી રે આખર ઘડી,
પછી તો થાવાના અલગ, કદી પાછા ખબર ના
મળીશું ક્યારે ચે, સુહૃદ ! પથ પે દૂર પરના
જશે જોવા પેલી જગત-રમણા સુંદર વડી.

અજાણી મારી રે લઘુક અમથી નહા'ની દુનિયા,
અને હું તો એથી અધીકતર નહા'નો, વળી નહિ
કશાં સૌન્દર્યો હ્યાં મધુર નમણાં, કે નિત અહીં
નથી પ્રીતે ઝીલ્યાં અભિનવ સુધાપાત્ર ભરિયાં.

ભલે જાઓ, રે'જો નિજ મન ગની બેઠ્ઠિ કર, ને
નવાજ્યો જે શ્રદ્ધા વિરલ ઉર વિશ્વાસથી સદા,
મળી ગ્યાં એ મા'રી હૃદય-ધણકે શ્વાસથી, કદા
અસે ના, જાજો રે પથ પર સુખે નિર્ભર મને.

નવા સંગંધોનું જરી ય નહિ રે ઝંખન, છતાં
મળે જે, એ તારો પ્રીતિ-પરશ પામ્યે નિજ ગણી
શકું, માટે તું તો સુજ હૃદયને પારસમણી.

૧૯૪૩

મુખરિત થશે

સખે આજે આ બે હૃદય ગિચ આલું કચમ બને!
હતાં મીઠાં કેવાં પ્રથમ ઉભયે પ્રીતિ-ગરવાં!
ન ખૂટે વાતો એ પ્રહર દિન રાતો વહી જતાં
કશાં અંખી રે'તાં દરશ પરશે ઉત્સુક મને.

સખે તારે ખોળે શીતળ બનતી કેટલી વ્યથા,
બલે મૂકીને તેં શિર હળવી કીધી ઉરકથા.

હવે આ શાથી રે 'અલગ જ રહેલું' કદી અડચાં
ખસેડી લે અંગો 'પરશ પણુ ના' નિશ્ચય કર્યા,
તૂટી જતી વાણી વિનિમય કરી રે પલકમાં,
કશું હોઠોનું ને અસહ બનતું મૌન ઉરનું.

સખે સંવાદી એ હૃદય બીન બેસૂર જ રહે?
ન કેા સ્પર્શે કંપે? ફરીથી સ્વરનાં પૂર ન વહે?

મને તો શ્રદ્ધા છે મુખરિત થશે મૌન જ બલે,
કિનારા નક્કી છે અનવધિ બધાં સાગર જલે.

૧૯૪૫

મેળ

વાણી જુદી તારા ગીતની, તો
મારા શબ્દે નિરાળા સૂર;
શૃંગ અંડોલ હિમાદ્રિનું તું તો
ગંગાનું હું ગાંડું પૂર;
સાધવા સંવાદ કેમ, જ્યાં આટલા
ઘોર વિવાદ પ્રચૂર!

ભીતરનું ભડકે બળે, ઉપર
હિમ હેમન્તનું છાયું,
કાજળ કાળા અંધારની અંદર
ઝીણું શું તેજ છવાયું,
લાખ જનો વચમાં પણ એકલા,
શૂન્યમાં વિશ્વ સમાયું.

૧૯૪૬

રવર અને તાર

મળ્યા છીએજ આપણે
નકી, ન લેશ સંશય,
અને મળીશું આપણે,
ફરી ફરી જ નિશ્ચય.

છતાંય જિંદગી વિશે,
અનેક તેજ છાંયકી
સમાં મિલાપ, ને હશે
વળી વિયોગની ઘડી.

ભલે, પરંતુ સ્નેહની
અંખંડ જ્યોત અંતરે
જલે, ખૂંડે ન, એહની
પ્રભા ઝળે નિરંતરે.

સખે સિતારના જુદા
સ્વરો ન તારથી કદા,
ઝરંત મીંડની મુદા
અભિન્ન આપણે સદા.

૧૯૪૪

સાથીને વિદાય

શોધ્યો'તો તે સાથ ગીત પથ જાતાં જાતાં,
મીઠેરો સંગાથ મધુર સ્વર ગાતાં ગાતાં.
આશા ને ઉત્સાહ ઉલાસે ભીના ભીના
હૈયે ગજવી ગાન, જગાવી સૂના સૂના
પથહીણા પગથાર; મજલના પગલે પગલે;
લાધે નૂતન સૂર સફરને ડગલે ડગલે.

વણસુણ્યા નવ સૂર જગતને હૈયે ભરવા,
ગુંજે અભિનવ ગીત સરવમાં એવું કરવા,
આપણુ બેયે સાથ કર્યો, ને આગે જવા
ઉપાડ્યાં પદ, કંઠ, પંથ પે સંગીત ગાવા.

તારો મંત્ર બુલન્દ સાત સ્વર ગુંજે ગાતો,
ને આ મારે કંઠ કંપ આછા આછા તો.

ના, ના, તારી સાથ ઘસૂર સ્વર આ મુજ શોભે,
રે આ મારાં ગાન સફર તો આંહીં જ થોભે,
તું જા, ખેંચ્યે ધ્યેય સુણી તવ જયનાં ગીતો
હું તો મીંચીશ નન સુખે શાં અમૃત પીતો.

શમણાંનાં રમનાર

અમે શમણે રમનારાં.

અદીઠ ધરતી સાગરજલ ને ગગનતલે ધૂમનારાં.

અમે૦

સાગરનાં જલમાં ખેલવિયે ફર ફર જૈ હોડી,
ધરતીનાં મેદાનો વનવન ભમતા હોડી હોડી,
ને આકાશે પવનપાવડી પહેરીને ઉડનારાં.

અમે૦

નૂપુરનાદ વીણાના સૂરે નાચીને ગીત ગાતા,
આલે ઇન્દ્રધનુષ ને તારા સંગ ખેલવા જતા,
સૂર્યકિરણના ઝૂલે ઝૂલી ચાંદનીમાં તરનારાં.

અમે૦

ફૂલોના રંગોને ઘોળી અંગ દીધાં અંધોળી,
રોમે રોમને દીધ માધવી રમણામાં ઝળકોળી,
મલય અનિલના ઉપરણે ઝાકળ-મોતી ઝીલનારાં.

અમે૦

મુક્તધરા નિર્મલ જલ ને આ સૂર્ય-તેજની સંગે
શાં ચેતન નવજોમ અમારે છલકે અંગે અંગે;
નવજીવનનાં નિતનિત મધુરાં અમૃતને ઝરનારાં.

અમે૦

અવ વ્યર્થ એ

વિદાય જરૂર લેવીંતી, હિરવ્યથા ન લે કેવીતી,
અને કશીક શુભને વિષમતા શૂંચાવ્યે જતી,
કેણું હૃદય કોડ ઊમિ વળી ને વિલાતાં, થતી
અમુદા મનવેદના, અદૃળ વાત ના સહેવીતી.

અરે ભોતરનો ચિરાગ અજવાળતો અંતરે
અખંડ, જળ ધૂંધવાઈ શુભ તેજ દેવું ત્યજે,
પદ્મેપલ છવાય કાગળ, ઊડે હવામાં રજે
રજે ય, હર શૂંગળાય અહ મેશ કેરા થરે.

સખે! પણ ઘડીક ને સહી લીધી હોતે વેદના,
નવા પવન જ્યોત દેત પ્રગટાવી, ને જાળતે
જાધો તિમિર-પુંજ, તેજ શત જ્યોત શું વાધતે,
પરાજય પછી ય આ વિજય-ગૌરવે શ્રી મણા!

પરંતુ અવ વ્યર્થ એ પવન-જ્યોત કેરી કથા,
સહેવી જ વિદાયની તિમિર ઘેરી અંતરૂવ્યથા.

૧૯૪૮

ગરવું સિમત

હવે શું હૈયે આ ઊજડ ઊગશે તપ્ત રણુ શા,
અને ભૂલી જાવા અમર અવશેષો સ્મરણના !
મને ક્યારે યે ના કળૂલ તજવી સંપત વડી.

અરે ભૂલીને તો સહુ ય મથતાં, જીવન નવે
પડેલા ઘાવોનાં દરદ દળતાં ના, અધવચે
નિસાસાથી ભાંગી નવીન વહવે જિન્દગી રડી.

પરંતુ મારી તો અફળ ઉરની સર્વ જ વ્યથા,
સદા રે'ને હૈયે પલપલ બધી જાગતી; અને
ઉપેક્ષા ઘિછારે, અસહ બની જે અંતર-કથા
ન ભુલાશે એકે, સતત રહેને જાળતી મને.

નથી કેા અંખા કે ઉર ઉપરમાં અંકુર ફૂટે,
ભલેને અંઝાનાં અગન વરસી ઝુંડ જ છૂટે;

અને તો યે મારે અધર પર તો એ જ ધરવું,
બધું હારી જોયા પછી ય સિમત જે ધન્ય ગરવું.

૧૯૪૫

ઉરની ઓળખ

એક દિવસ અંધારાથી અકળાઈ મેં કીધો પોકાર,
તમને હે જ્યોતિર્મય આવી હરી જવા ઘેરા અંધાર.
તેજભર્યા અગમઘ અળહળતા વેશ ધરીને મહારે દ્વાર,
તારા ચંદ્ર સૂરજથી અધિકા આવ્યા હે જ્યોતિર્ગળાર.

એક અધૂકડી મીટ માંડું ત્યાં અંખાતી આંખો મારી,
પાંપણના પલકારામાં તો વહી તમારી ગઈ સ્વારી.
આછેરી અંખી શું તમારું દેખાડી દીધું રે મુખ,
અંધાપાથી અધિક અકારું વધી ગયું મારું રે દુઃખ.

હે જ્યોતિર્મય આજ હવે આ આંખતણું હરી જાઓ નૂર,
અંધારામાં ઓળખી લેવું એક ઘડી મારે મુજ ઉર.

૧૯૪૮

મઝધાર

તીરે ઊભો આજ પેખવા
તળાવનાં ઊંડાં પાણી,
આંખલીઓ નીચે ચ કેટલી
જીવનની મોજે માણી!
તળાવનાં તસુએ તસુએ રે
ત્યારે તો પરિચય ઘેરો,
એને હૈયે નિત્ય પારખી
ધરતીથી ઝરતી સેરો.
આંખલીએ બપોર ધીખતા
અમે કદી યે ના જાણ્યા;
એનાં મંહોરે પાન કાતરે
અમૃતના દહાવા માણ્યા.

આંખલીઓનાં અમૃત આજે
શોધ્યાં ક્યાં ન જડે દીઠાં,
સોણાંના તોફાને ક્યારે
આવે સ્વાદ હજી મીઠા.
તળાવના તારાને આજે
જીવનમાં ડૂબકાં ખાવાં,
જરાય યે જોયું ના ત્યાં યે
અજાણ અથડાતાં જાવાં.

૧૬૬૦૦

૧૦૧

✽ ચીમનલાલ મ ગળદાસ ગ્રંથાલય ✽
ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ

આંગલીઓ, છાયા, અમૃત ના
મસ્તીની મૂંગી વાણી,
તીરે ના, મઝધાર આથડું
શાં ઘેરાં વમળે પાણી !

૧૯૪૧

હિજરતી વૃદ્ધને જોઈને

પાછાં વાળી નેણ શું જોઈ લે તું ?
જ્યાં ગાળ્યાં તેં વર્ષ સૌ જિન્દગીનાં,
ઉલ્લાસો ને હાર્દના મસ્ત માણ્યા,
સંતાપોના કલેશ એ ત્યાં જ જાણ્યા,
ને સંતોષો તૃપ્તિના ભાવભીના.

પાછાં વાળી નેણ શું જોઈ લે તું ?
પોતાનાં ને પારકાંના ઘરોની,
ઢારો ધાન્યોથી ભર્યા જેતરોની,
વૃક્ષો, ફૂવા, ટેકરા, કોતરોની,
માયા શી આ માટી કેરા થરોની ?

મા આ તારાં વૃદ્ધ નેણો અખોલ,
ઘેરા ભીના દર્દથી કંઠ પૂર,
જ્યાં હૈયાની વાણીના મુક્ત સૂર,
કે'તાં લોકલોકના દુઃખ-ખોલ.

પાછાં મીંચી નેણ જ્યાં જોઈ લે'તો,
આવે કારુણ્યે ભરી આંખ યાદ,
શું સંસારે માત્ર પૃથ્વી અમૂલ્ય,
પૃથ્વીજાયાનું જ ને કેં ન મૂલ્ય ?

ને ત્યાં પેલો કાંતિને જન્મ દેતો
હૈયે જાગે કલાંત ઘેરો વિષાદ.

અધિક ધન અન્ધારું

અરે મારાં તેજોજ્જ્વલિત ધૃતિ શક્તિ હૃદયનાં
ગયાં સાથેસાથે અમલ શુચિ તે પ્રીતિ ય ગઈ,
સરી આ હૈયેથી મધુર સહુ આશા, સ્વપનનાં
તૂટ્યા ગીતે તારો, પ્રતિરવ વિલાયા શમી જઈ.

ચલી જાતું સૌ ને હૃદય મમ દાહો સળગતા,
અને સૂના સૂના મજલપથ પે હું ડગ ભરું,
મને લાગે મારે પદતલ બધું વિશ્વ સરતું,
સરું હું ઊંડાણે પલપલ નિરાશા અતલમાં.

કહે સૌ કે લાધે તિમિર ધનમાં તેજ-કિરણ,
મને તો અન્ધારું અધિક ધન થાતું ક્ષણક્ષણ.

૧૯૩૪

સ્વપ્ન શો ખાલ

પરોઢના કોમલ રંગને ભરી
કપોલના ખંજનમાં, પ્રવાલ
શા હોઠથી હેત રહે ઝરીઝરી,
ઓ સ્વપ્ન શા આવી ઊભેલ ખાલ !

શું રૂપનું આ અનભિજ્ઞ દર્શન
રિઝાવવાને નિજનાં રહ્યું ખીલી,
ને ગાલપે ચુંબન હેતનાં ઝીલી
પડી ગયાં ખંજન,

એની નંદન
તેં અંજલિ લીધ રચી મનોહર
શો આપવા, પામી જવા ચિરંવર ?

કપોલનાં ખંજન કેરી માધુરી
નિહાળું, સંગે પ્રિય એ સુહાગ,
જે મુગ્ધ આજે મુજને જતો કરી,
જગાવીને મોહન શો ય રાગ.

૧૯૪૨

સજીવ સ્વપ્ને

સ્વપ્ને છકેલ ળસ પાગલ જિન્દગાની,
ને જાગતી પ્રળલ મસ્તીભરી જવાની,
તેજેપ્રકુલ નલમાં શશી પૂર્ણિમાએ,
સાતે સમુદ્ર ગરજે પછી શી મણા રે.

આયુષ્યના અમલ સાજ સજાવી, ઘેલા
અશ્વે પરાક્રમ તણા નિત પાણીપન્થે,
ળાંધ્રી રકાળ મહીં તો જયને જ પહેલાં
સ્વારી અમારી ઊપડે પથ તો દિગન્તે.

નિઃસીમમાં ભમવું, એ દિગ અન્તરાલે
આ લોક લોક મહીં રેલવી અમૃતોને,
સંવાદ જે રચત મંગલ સર્વ કાલે,
એ પામવાં સરવ વિશ્વ વર્થા ઋતોને.

સ્વપ્ને સજીવ જનશે શી રહે કમીના,
પાશે જવાની નિત ઘૂંટ જગે અમીના.

૧૯૪૫

પથ વિરામ પછી

અહો મજલ આવડી વરસ કેટલાંથી કરી
અહીં અયુત કાલમાં, અમિત દૂર વિસ્તાર પે
ધર્યા કદમ કૈંક, કયાંક પદચિહ્નની પાથરી
સુરેખ નવરંગ ચિત્રરચના, કદી તો વળી
ચડે ડમરી નિત્ય વિસ્મરણની કૂંકાતી, જ્યહીં
લગ્યા અગણ અક્ષરો ચ ધૂળમાં ભુસાતા ભળી.

તદા રહ્યું છ જેટલું ચરમ પ્રાપ્ત સાથે અહીં,
ઉપાડી લઈએ ખભે મધુર પંથ પાથેયને,
કરે પ્રગલ્ભ દંડ ને અક્ષર સત્ય સંકલ્પના
ધરી, ફરી પ્રવાસી આ ઊપડશે પથે ભાવિના.

૧૯૪૮

ઉર ભરી જાય

મને કોઈ સાદ કરી સરી જાય,
આનંદે ઉર મારું ભરી જાય.

મને૦

અંગેઅંગના થાકથી ભારી,
વિસ્મૃતિની હું ણિછાવું પથારી,
નીંદરની હળુ ઊઘડે ખારી
ઘેરાં ઘેન આંગે ઘેરાય.

મને૦

ફરનાં સોનલ સોણલાં લાવી
કાજળ કાળી રાત વિતાવી,
છાને છાને પગલે આવી
ઉપાનાં ફૂલ આછાં વેરાય.

મને૦

૧૯૪૫

રંગ-વધામણાં

આજ ઉગ્યાં છે રંગનાં વહાણાં

સોહાગીરાજ ઉગ્યાં છે રંગનાં વહાણાં,

રાજ જાગ્યાં છે અંગમાં ગાણાં

સોહાગીરાજ જાગ્યાં છે અંગમાં ગાણાં.

સોનેરી તેજધારે ઘોવાયાં આંગણાં,

કેસરનાં આછેરાં છંટાયાં છાંટણાં,

હો સાથિયા પુરાણા શા નમણા ! સોહાગી૦

પાંપણના પલકારે ઝળકે શાં સોણલાં,

નેણલાંના નીરતીરે ઊઘડે શાં પોયણાં,

હો કીકીચોમાં કામણની રમણા ! સોહાગી૦

તેજના અંખાર રહે જોલાવી બારણાં,

હૈયામાં ગાય કેઈ ગીતો સોહામણાં,

હો છલકે વધામણે નયણાં. સોહાગી૦

૧૯૪૫

ગાઇ લેવા દો

આજ તો મને ગાઇ લેવા દો મોકળું મેલી મન,
ગાવા દો મોકળું મેલી મન.

હજારો ખુલખુલોના હૈયે મારે
જાગી ઉઠ્યા કંઠ,
લાગણીના લાખ સૂરની ધારે -
છલકી પડે છંદ.

વાણીનાં વહેણનાં ઘોડાપૂર
વેગીલાં દોડતાં ઘેલાંતૂર.

હો રે હો ભરતી ચડે
મોજાં તો આભને અડે.

સોળ કળાએ આભમાં ઊગે પૂનમ કેરો ચંદ,
ઊછળી પડે ઉર અધીરો આગમનો આનંદ.

સાત સ્વરોને સામઠે રાગે ગાજે મનનાં વન.
આજ તો

ગાવું ગમે

ગાવું ગમે ગીત ગાવું ગમે,
મને સૂરના સરોવરમાં નહાવું ગમે.

ગીત ગાવું

લયની લહેર વાય વેગે વા ધીરેધીરે,
તાલના તરંગ લોલ દહોંકાતા ઊભરે,
મને સમ-ને યે તીર તરી જાવું ગમે.

ગીત ગાવું

સરકે જ્યાં સૂર એવા અવકાશે જાય ભરી,
રૂપાળાં રાગરૂપ હૈયાને જાય હરી,
મને સુંદર એ સપનાને સહાવું ગમે.

ગીત ગાવું

દેખ્યા ના દેશ એવા ભમવાને અંત ના,
ગગનોમાં ઊડવાં અસીમ ને અનંત આ,
મને કલ્પનાની કાયા થી જાવું ગમે.

ગીત ગાવું

૧૯૪૬

મન નાચે

મન મારું નાચે થનક થેઈ થેઈ,
ઝીણા તે ધૂધરા વાગે છમક છુમ,
બોલે તા તોમ તેઈ તેઈ—

મન મારું

કિરણો અડે ને કંપી ઊઠે છે પોયણાં,
વાયુની હલેર વાય ફરકે ઉપરણાં,
ફૂલની ફેરમ લેઈ લેઈ—

મન મારું

ઘેલું ધૂમે મારું અંતર આનંદમાં,
ગીતો ગાતું એના મનગમતા છંદમાં,
પાગલ શું પ્રીત દેઈ દેઈ—

મન મારું

૧૯૪૬

૨ જી સપ્ટેમ્બર ૧૯૪૬

જો પૂર્વમાં કિરણ કાંચન વર્ણુ રેલી,
ધીમે જગાડી તરુ-પલ્લવ-પુજ કુંજે,
ઊગે પરોઢ; પુરનાં પથ ને હવેલી,
ગીતે પ્રસન્ન મધુ મંગલ આજ ગુંજે.

કેં જિન્દગીની કુરળાની દીધેલ મૂલ્ય,
વર્ષોતણી કઠિન ને શ્રમસાધ્ય સિદ્ધિ,
સ્વપ્નોની સૃષ્ટિ સમ આવી ઊભી અતુલ્ય,
એ પામવી શું વરદાનની આજ રિદ્ધિ !

જે વિશ્વપ્રેમ કરુણાની વહાવી ગંગા,
સંદેહ ઝેર જગનાં સઘળાં મિટાવે;
ને એવું કેા અભય અંતરમાં જગાવે,
મૂકુંકી ઊઠે સરવ માનવતા સુઅંગા.

સ્વાતંત્ર્યનાં સુભગ પાવન સૌ ઋતો એ,
આ વિશ્વને સભર દે કરી અમૃતોએ.

૧૯૪૬

અવસાદ

રંગે સુવર્ણ ઝરતી ક્ષિતિજે, સમુદ્ર,
કંઠે તરંગ શુભ ફેનિલ કૂલમાળા,
ને યાત્રીના વિભવવેશ સજ્જ રૂપાળા,
નૈયાં ચલી'તી લઈ દારૂણ રાહ રુદ્ર.

આવે પ્રવાસી ફરી એ વરીને જયશ્રી,
ભંડાર લાવી નવ શા નિધિના અપૂર્વ !
માલોમને વિરલ ગૌરવ વૈભવે શી
દેવી સજ્જાવી જગમાંહી અન્નેડ; ગર્વ.

ઉલ્લાસમાં મધુર જ્યાંથી લીધી વિદાય,
આરા થયા અરવ શા, ગઈ ક્યાં પતાકા !
નિશ્વાસનાં કરુણ કંઠન મૂક હાય,
ત્યાં શૂન્યમાં વિકલ સ્તબ્ધ ખડીજ નૌકા.

ખંડેર આજ ખડક્યાં સહુ છિન્નલિન,
શાં સ્વપ્ન-ભંગ-અવસાદ-વિષાદ-ખિન્ન.

૧૯૪૮

૨૬મીં જાન્યુઆરી ૧૯૫૦

આનંદો આજ આનંદો મુક્તિનાં વાય વહાણુલાં,
ઉત્સવો આદરો થાતાં સૈકાનાં સાર્થ સોણુલાં.

રેડાયાં લોહી લાખોનાં થાજે કુંકુમ મંગલ,
પમરો ધૂપ પ્રાણોના, હૈયાનાં ફૂલોનાં દલ.

ખોયું સૌ તે નવા સ્પર્શે અમૂલ્ય સમૃદ્ધિ થજે,
વીત્યાની સૌ વ્યથાઓ તે ગાથાઓ ગર્વની હજે.

આવો સૌ કર્મયોગી તે, પ્રજો જે જ્ઞાનવાન, ને
તાપસો ઋષિઓ સંતો દૃષ્ટાઓ નવ-સર્જને.

આજના નંદની એવી રચો કેા લવ્ય સંસ્કૃતિ,
મુક્તિના સચ્ચિદાનંદે માનવી શ્રેષ્ઠ સંસ્કૃતિ.

આવો સત્કાર્યની સિદ્ધિ, આવો સૌ ભદ્ર કામનાં,
માંગદયો વિશ્વનાં આવો, સત્યો હે સર્વ કાલનાં.

૧૯૫૦

વીરો નામી અનામી હે

આજે તો તમને સ્મરું,
પોપત્યાં છીપ-જોડીથી સ્મૃતિનાં મોતીઓ ધરું.

આજના મુક્તિ-આનન્દે વ્યથાનાં વેણુ આ નથી,
માનવી-ધર્મની ગાથા કર્મના ગૌરવે કથી.

મુક્તિના મંદિરે રોખ્યા પાયાના પથથરો તમે,
છાયા ત્યાં કળશો કેરી પહોંચે ના, દૂરથી નમે.

તમે તો ત્યાગનાં તેજો પ્રગટ્યાં દેહ-દાનથી,
અમારે વંદના ગાવી તમારા મંત્ર-ગાનથી;

વીરો નામી અનામી હે અજ્ઞાત જ્ઞાત સર્વની
સિદ્ધિની જય હો જય હો અપૂર્વ મુક્તિ-પર્વની.

૧૯૪૮

પ્રહ્લદેશમાં

પેખું પેલાં વનવન ભરી આ ધરાના ઉછંગે,
આછાં ઊંડાં ઘસ રસળતાં નીરનાં વહેણ વહેતાં,
સંતાતાં ને મધુરવ ઝરી મર્મરે તાલ દેતાં,
ત્યારે થાતું હું ય વહી રહું એમના મુગ્ધ સંગે.

ન્યાળું જ્યારે-છલછલ થતા રૂપશ્રી પાથરેલા,
લીલાં નીલાં તૃણ તરુવરે, કાનનોની અક્ષાટ
શોભા પામી, ફૂલ ફૂલ વળી સૌરભે પાંગરેલા,
દેશે જે આ-ધરતીતલને યૌવને ક્ષાટ ક્ષાટ.

પેગોડાનાં ઝળહળ થતાં શૃંગ સોને રસેલાં,
રંગો એ શાં કુસુમ કુસુમો વેચનારાં સુરમ્ય,
કાંઠાનાં ને જલશું તરતાં કાળનાં ગેહ રમ્ય,
સોનાવણી યુવતી-ગણથી રાજમાર્ગો ખચેલા.

ત્યારે મારા શિશુક ઉરની કોણ આ યાદ આવે,
મીઠા હેતે સભર ગરવાં વેણ આ સંભળાય,
અંગે અંગે અદીઠ મધુરો આ સુધાર્પણ થાય,
જાગી ઊઠે આણુઆણુ, મને સાદ દૈ કો ખલાવે.

ઐશ્વર્યોથી પૂરણ જગનાં સ્વર્ગ શાં મૂલ્ય જાણું,
તો યે હું મા જનમભૂમિની ધૂળ ઝાઝેરી માણું.

તાપીને

મને યો મા તારાં કલરવ તરંગે જલ, જહીં
સદા રે'તાં ગાતાં અવર નિજનાથી પર થઈ,
નિસર્ગે બે કાંઠા, અમલ સલિલે રેલવી રહી,
વહી આલ્યાં જતાં મધુર વરદાનો દધ દધ.

દિયો નહાનાં એવાં હૃદય-ઝરણું ઊર્મિભર, એ
શમે તે ખેલાં આ પલપલ બધું જીવન વહે
મળ્યા વાટે લાઘ્યા પ્રિય સુહૃદ સૌ એ સ્વજનને
બાધાં અંતર આરે પ્રણય-પથના ભીંજવી રહે.

૧૯૩૬

ધ્રુવ ધારણા

તમે જ ધરતી ! સુતા જનકનાં સમાવી લીધાં
સુકોમલ સ્વ અંકમાં વિમલ પ્રેમને ગૌરવે.

વિશુદ્ધિ થકી એ હતાં ચિર વિશુદ્ધ વૈદેહી, તે
ખમ્બાં મલિન બુદ્ધિની અધમ પાપશંકા, દીધાં
જગે અનલ-પારખાં, મનની વેદના ગોપવી,
અને ક્રીડી સત્યનાં ચિર સ્વમાન શાં સાચવી
અલોપ યની ધર્મને પુરણ આચર્યો જાનકી !

મને પ્રિય કનેથી શુદ્ધ મધુમુગ્ધ ભાવો ધર્યે,
મળ્યાં જ અવહેલના, કુટિલ પાપશંકા કર્યે
જતાં સહુ, વ્યથાની મેં સતત આગમાં પ્રજ્વલ
કર્યો ન કદી રોષ, પ્રીત ઊલટી યની પ્રોજ્વલ.

હજી ય ધરતી દિયો ધ્રુવ સમાણી તમ ધારણા,
ધરું સકલ માત્રને હૃદય-બહાલનાં વારણાં.

૧૯૪૫

તાપીને

મને એા મા તારાં કલરવ તરંગે જલ, જહીં
સદા રે'તાં ગાતાં અવર નિજનાથી પર થઈ,
નિસર્ગે બે કાંઠા, અમલ સલિલે રેલવી રહી,
વહી આલ્યાં જાતાં મધુર વરદાનો દધ દધ.

દિયો નહાનાં એવાં હૃદય-ઝરણાં ઊર્મિભર, એ
શમે તે પહેલાં આ પલપલ બધું જીવન વહે
મળ્યા વાટે લાઘ્યા પ્રિય સુહૃદ સૌ એ સ્વજનને
બધાં અંતર આરે પ્રણય-પથના ભીંજવી રહે.

૧૯૩૬

હોરી

આજ હોરી આઈ કાના આજ હોરી આઈ રે,
કદંબ બનકી ડાલી ડાલીમેં છીપ છીપ ગંસી બજાઈ રે.

આજ૦

હર ગગનમેં શુલાલ,
પૂરવને શુભ્ર લાલ,
રેલ રહી લાલ લાલ
કેસરિયાં કિરણોની ઝળહળ અરુણાઈ રે.

આજ૦

જમુનાને નીલ જલે,
કૂલકૂલને દલેદલે,
પરિમલમાં પલેપલે
રંગોની રમતોએ છલકે વનરાઈ રે.

આજ૦

વાયુની વાય વેણુ
વનવનમાં મત્ત મધુર,
પાથરે પરાગ રેણુ,
પાગલ પ્રીતિને સૂર
વાગે વસંત રાગ કાગણુ શરણાઈએ.

આજ૦

૧૯૪૮

અવનિ ને મેઘ

આજ વરસે અષાઢની હેલી,
કેવાં અવનિ ને મેઘ કરે કેલી !

આજ વરસે૦

સોનલવરણા પાલવ પર કંકુ ને સિન્દુરના રમતા રે રંગ,
આસમાની અણિયે ને નીલમને કંચવે ઢાંકયો ઢંકાય ના ઉમંગ,
થાય મળવા અધીર ધરા ઘેલી.

આજ વરસે૦

દેશવિદેશ ધૂમી પાછા પધારતા થાતા તો મેઘ મસ્તાના,
વારે વારે તો ચ માને ના વાદળાં ને પડછન્દા પાડતા છાના,
રાત એની આજે મિલાપની ખેલી !

આજ વરસે૦

સોનલ રંગ તે સરકે ઘડીક ધરી ધરતીના અંગની લાલી,
ક્ષણમાંતે મેઘનાં અંગો વીંટળાય ભરી સુન્દરતા શ્યામમતવાલી,
ગુલાલ લાલ, કાળાં તે કાજળે રેલી !

આજ વરસે૦

૧૯૪૬

રંગ લાયો

હો રંગ લાયો રંગ લાયો રંગ લાયો રે,
કાગણ મહિનો ફરી ફરીને આયો રે.

હો રંગ લાયો૦

લીલાં પટફૂળ પહેરિયાં ને કેસરિયાળી લાત,
પવને લેતાં લહેરિયાં ને શોભા શી રળીઆત;
ફૂલને રે ફૂમતે છોરા પાઘડિયાં શોભાઈ રે,
રૂપની રે રમતે છોરી આંખડિયાં લોભાઈ રે;
ધરતી કેરે અંગે અંગે વસંત-વેણુ વાયો રે

હો રંગ લાયો૦

છલકે પૂનમ-ચાંદની શી મલકે માઝમ રાત,
છેટા રે'જો છેલ હો મોરા કંપે કોમલ ગાત;
નેનનકી પિચકારી રાધા સંભલ સંભલ કર છોડો રી
કુંજ ગલનમેં હમરો કાના ડગર ડગર મત મોડો રી;
પલમેં પાગલ ચંદન-રંગે શ્યામવરણુ લપટાયો રે.

હો રંગ લાયો૦

પગલાં સમાલ !

છલકે અષાઢે તારી હેલ્ય,
આજ ભરી છલકે અષાઢે તારી હેલ્ય.

ઘેરો તે ધૂમટો તાણી આકાશમાં
વાદળ-ઢંકાણી તારી કાયા,
ઘેલી ધૂમે શેણે હૈયાહીણી એને
ભૂલવે આ કેાણુ એવી માયા!
તારી કાયા તો કામનાની વેલ્ય,
આજ ભરી○

ચાંદા સૂરજને યજ્ઞે તે યેડલે
ઇંઢેાણી વીજ રઢીઆળી,
ઇન્દ્ર-ધનુષનું સીંચણીઉં સંતાડે
ઓઢણી તે તારલીઆળી,
તારાં પગલાં સમાલીને મેલ્ય.
આજ ભરી○

૧૯૪૬

હેમ-શોધન

તમે વ્યરથ શું રહ્યા મથી અનેક વર્ષો હતા,
સૂતાં મનુજ ચિત્ત જાગૃત જનાવીને, દોરવા
પથે અચલ પ્રીતિના, ચરમ મુક્તિ દ્વારે જવા :
જલાવી મૃદુ પુણ્ય અગ્નિ સત હેમને શોધતા !

સુદ્ધર ક્ષિતિજે તમે અમલ કેડીએ ક્રાંતિની
પળ્યા, અખૂટ વેગ શું વિતથ જોજમાં શાંતિની ?

ત્રિકાલ તાણું એ રહસ્ય શું અનંતની પૂર્ણતા :
યુગૈક ઋત મૂર્તિરૂપ ધરી કોઈ કાલાન્તરે
રહી પ્રગટતી જગે સત સુમંગલા ભવ્યતા;
તમે શુભ સમસ્તને શમવતા રહ્યા અંતરે.

અપૂર્વ નવવિશ્વના વિમલ સર્જને પ્રવૃત
તમે અમર હે પિતા, પરમ સત્ય ને અમૃત.

૧૯૪૯

વસંત-વેણુ

હાં રે વનેવનમાં આજે વસંત-વેણુ વાય છે.
એના સૂરે આકાશમાં
કેના તે આગમની આછી મધુર આશમાં,
ફૂલડાં સૌ આંખડી ખોલે
ખોલે ને શરમાય છે!

હાં રે વનેવનમાં૦

ઝરે છાનાં અનુરાગનાં ણિન્દુ
ફૂલથી સહાય નહિ,
વનમાં સમાય નહિ,
પાગલ છલકાય જાણે પ્રીત કેરા સિન્ધુ.
એને ના ચોટ અડે,
ભરતી તો જાય અડે,
સ્વરના સંગાથમાં એ સહુને વહી જાય છે.
હાં રે વનેવનમાં૦

૧૯૪૬

હૈયાંને પરાયાંનાં

હો જી તેં તો હસીહસી હળાહળ પીધાં.

ધૂંટે ધૂંટે ગરલ તું પીએ ને પલપલે

અમલ ચઢે રે મરજીવા,

પ્રલયનાં અધારાં ઘેરે ને ઝળહળે

પ્રગટતા પ્રાણુના દીવા,

હો જી અમને અલય અનર્ગળ દીધાં. હોજીં

કાયાએ કર્મની કરવત મેલાવીને

કેટક પથારીએ પોઢે,

મનથી માનવતાની ગંગા રેલાવીને

અગનિનો અંચળો ચોઢે,

હો જી તેં તો અણુએ અખિલ ભરી લીધાં. હોજીં

ઘટઘટ ગોતી તેં જ્યોતિ, ને વિષને તે

બહાલનાં અમરત ગરવાં,

નિજનાં તેં જીત્યાં જીવીને, ને હૈયાંને

મરીને પરાયાંનાં વરવાં,

હોજીં તેં તો મરણને મંગલ કીધાં. હોજીં

૧૯૪૯

સારથિ

સારથિ તો એ જ હતો, ભારતની ધરતીએ
નિજનાં ને પરાયાંનો મોહ-ભેદ ગણ્યો નહિ;
ચિરંતન સત્યની એ લગામને કરે ગ્રહી,
કર્મના રથને હાંક્યો અંતરાત્માની ગતિએ.

આંધળા અંધારે જગ કરવું પ્રકાશભર,
કોડભર્યાં સ્વપ્નોને એ ઉતારવાં ધરા પર.

આજ એને હુંદે રાખી રથ જેડો રથવાળા,
હૂરહૂર અંતરિક્ષે ધબ્બ એની ફરકે છે;
ભૂંસાએલા મારગે એ વેરાન ને કાંટાવાળા
ઝીણો ઝીણો દીવડો એ મીઠું મીઠું મરકે છે.

ક્ષિતિભેને આંખવાની હામ જો હૈયાને હશે,
ગગનનો ધ્રુવ તારો પથનો સહારો થશે.

સારથિ એ સૌનો ળની ભારત શું જગતને,
દોરી જશે ચરણોએ માંગલ્યની મૂરતને.

૧૯૫૦

સ્મૃતિના પાદપદ્મે

પિતા ત્યારે કહ્યું લોકે પામ્યા'તા પુત્ર તો તમે,
પરંતુ આજ જાણ્યું કે પામ્યા'તા તમને અમે.
મેળવ્યા કેટલાં વર્ષે જોયા ચાર દિનો મહીં,
તમારી જોઈ રે છાયા ઢંકાયા શોકમાં અહીં.

દેવાની અંખના જાપુ તમે હૈયે હતી ભરી,
અમારા ભાગ્યમાં કિન્તુ પામવું ન હતું જરી.
હિતનો શાંત ગંભીર પ્રવાહ, - ગુપ્ત જે વહ્યો
- રેલાતો, દેખતી તો યે આંખો રે અંધ ના લહ્યો.
વારસે ધનના શેષ ભાગ્યશાળી બધા કહે,
વારસે જ્ઞાન દેતા'તા લીધું ના આજ એ દહે.

પોતામાં મગ્ન ના જાણ્યું ઉપેક્ષા આપની હતી,
તમે ના દુઃખ માન્યું, એ વજ્રથી વેદના થતી.
ભૂલોને હસતે મોઢે તમે જાપુ! સહી લીધી,
ક્ષમા શું માનવી આજે વ્યથાના વેશમાં દીધી!

પામ્યા'તા જોઈને જાણ્યું વિધિની કૂર વંચના,
સ્મૃતિના પાદપદ્મો પે શબ્દો શું સાર્ય અર્થના!

ગિરના મન

ગિરના મન

મેરા મન દે જના ગિરના,
કળી દેસી કળી અશ્રુ-ગિન્દુસે
પલ પલ રહે મનાના.

મેરા મન૦

આવનકી શહનાઇ બજે
મધુ કતુકા સજે સિંગાર,
મિલન પલે અંચલ કયોં જોજે
પત ઝર કારાગાર,
ચિતવન હે અંખિયનમેં સજકર
બંધ દ્વાર છીપ જાના.

મેરા મન૦

સક્ત સૂર પ્રગટે અંખનમેં
વિકલ કિયો આપાઠ,
ક્ષણ સારંગ ભરા ગુંજનમેં
પલટ દિયો રી માઠ,
રોમ રોમ અમૃતકી આરત
ગિરહુ ગિષ ભરલાના.

મેરા મન૦

૧૯૪૭

બિરાના મન

પિય હે

મેરા મન હૈ બના બિરાના,
કલી હંસી કલી અશ્રુ-ગિન્દુસે
પલ પલ રહે મનાના.

મેરા મન૦

આવનકી શહનાઇ બને
મધુ ઋતુકા સને સિંગાર,
મિલન પલે ચંચલ કયોં ખોળે
પત ઝર કા રાગાર,
ચિતવન કો અખિયનમેં સજકર
બંધ દ્વાર છીપ જાના.

મેરા મન૦

સમ સૂર પ્રગટે અંખનમેં
વિકલ કિયો આપાઢ,
ક્ષણ સારંગ ભરા ગુંજનમેં
પલટ દિયો રી માઢ,
રોમ રોમ અમૃતકી આરત
બિરહુ બિષ ભરલાના.

મેરા મન૦

૧૯૪૭

भन का राज

नयनके झूल गीलें है आज
कोमल कोमल दलमें प्रियतम निशदिन रहो गिराज.
नयनके०

अंसुअन नीर गहत अविरत मैं
मोती मृदुल गिछाई,
निन्द गीना नैनो की लाली
कुंकुम गुलाल छाई,
पलकोंमें लर तेज तिमिर मैं सज्ज
सुन्दर साज.

नयनके०

तुम आये आंखों के जगझी
शोला गने अपार,
हो नयनमें गस जलज्जो
सग मेरा संसार,
मैं जगमें मेरेमें सग जग
अनुपम भन का राज.

नयनके०

ગુજરી

રે શો તારો ઠાઠ નૂર વિણ નામ નવાળી,
 ને શો તારો વેશ ચીંથરેહાલ રૂવાળી.
 આ સૌ તારે હાટ ચીજ તો જરીપુરાણી,
 તો યે દેશવિદેશ કસળ એ લાવે તાણી.
 સમૃદ્ધિના શેષ રૂપું સોનું જ્યાં જડતાં,
 લાંગ્યાં તૂટ્યાં રાય માટીનાં ઠામ રખડતાં.
 તારે અજળ ળજાર લોક આવે સૌ કોઈ,
 છાનાં, તો કોઈ ચોર રોકથી ફરતાં જોઈ.
 તુજ દરબારે રાય-રંકને માગ્યું મળતું,
 કામધેનુ કે કલ્પવૃક્ષ અહીંનું તું ફળતું.
 તું તો અમીર ફકીર સહુને સરખાં જાણે,
 સૌ કે તવ ખેરાત શાહ સોદાગર ! માણે.
 કાળ કિતાબે ગયાં જમા ખાતાં કેં ઉધરી,
 દહેણદાર તું રોજ ઉધાર ન નામે ગુજરી !

અન્ધારે ઉજળી વધાઈ

વર્ષોની મેઘલી રાતે વહેતા ભીના પ્રવાતે
ધરતીએ કીધું હસી નિત્ય કહેવાતી વાતે.

ગામના છેવાડે છેક, - દેખાય ઊભાં અનેક
અન્ય સૌને પવિત્રતાં અપવિત્રો કેરાં-એક
અન્ધારા ખોરડા માંહી, કોડિયે દિવેલ નાહીં,
જાઉં જાઉં થાતી ઝીણી ટગમગે જ્યોતિ, ત્યાંહીં
ખાટલે તુટેલ, જાગે જોડું અકિંચન, રાગે
ભાન ભૂલી રે'તું જીવી જાણે ભાવના પરાગે.

વરસી મૂશળધાર વરઆદ ખમે ખહાર,
લાગે કોઈ પગરવ કેરો જાણે અણસાર,
ઊઠીને ત્વરાથી નારી તડમાંથી જોતી રહે,
અન્ધારે કો પડછાયો ખારણે આવીને વહે.

વિસ્મિત ને ભીત મને પતિ પાસે જાય, અને
ધીરી કંઈ ગોઠ કરી આવે ખેય દ્વાર કને.

ઓછાએ વિલીન થયો ધળકો હૈયાએ લહ્યો,
કાનમાં વાયુએ ધીરો કંદન ધ્વનિ ત્યાં વહ્યો.

આશ્ચર્યથી પરસ્પર ગ્રહ્યો એકમેકે કર,
ખાર ખોદ્યાં અંગે અડે ઝીણી ધીરી ફરફર;

ઘેરા આછા અંધકારે ઝોટલાની ઊંચી ધારે,
ચીંથરે રતન દીકું વીજળીને ઝળકારે.

સ્તબ્ધ મનમાં વ્યાકુલ ફરી યત્ની એક પલ,
નારી છોડી હાથ, દોડી ઊંચકી લેતી મુકુલ.

પ્રતિષ્ઠિતોનું કલંક, સૌભાગ્ય માની એ રંક,
મૃગ શા શિશુને ધરે હૃદયે, જેમ મયંક.

બે યે, જાવા ભીતર ને હૃદયે પુલકિત મને,
મોકળાં કીધાં બે દ્વાર સ્વાગતે આગન્તુકને.

વાયુની ત્યાં દહિર વાઈ, દીપક જ્યોતિ ખુઝાઈ,
અંધારે ઊજળી થાતી નવજન્મની વધાઈ.

૧૯૪૩

નવા આયુપથની ઉપાએ

પુરે ઊંચી મહોલાતના ઝરખાનાં ખુલે હો
અધળીડયાં રહી પાર;
આણુજાણુ અતિથિના પથ પર ખૂલે હો
નયનના અભિસાર.

દૂર દરવાજે નવા આગમને શરણાઈ
ઢાલ ગાય સ્વાગતનાં ગાન,
આતુર શરમ દીધા ઉર દરવાજે જઈ
ઊઠે એનાં આછાં આછાં તાન.
કોણ વાટે ક્યારે આવે તલસાટ જાગે હો
અંખનાએ આવકાર,
આણુજાણુ અતિથિને પથ અનુરાગે હો
નયનના અભિસાર.

સામૈયાના સૂર આવે શેરીએ સાજન હો
ઝરખે ખિડાય દ્વાર;
ઊઘડતા ઉર આંખ કેરા દરવાજે હો
પ્રવેશે કેા આરપાર.
નાની તડમાંથી દીઠી આછી મુખરેખા, ઉરે
સોણલાની દુનિયા રચાય;
ધળકતા હૈયે ધરી થડકતો હાથ ધીરે,
ધૂજે ધીમે ઊતરતા પાય.

ધૂંધટમાં નત નેણે ધીરી ધીરી ઝરે હો
 માંહારામાં રૂપધાર,
 અણુજાણુ અતિથિના પથ પર સરે હો
 નયનના અભિસાર.

ધૂણીની સુગન્ધ સ્ફુટો વહે ઉન્હો વાયુ તો ચે
 અંગેઅંગે નેહ અર્ચા શીત,
 કોકિલ શા સ્વર ગુંજે ચોરીમાં મંગલ ગાયે,
 શરણાર્ધ સૂર સાથે ગીત.

ધૂંજે ધીરે મોડ, કંપે મોતી કેરી સે'ર હો
 હાથ કેરા પ્રથમ મિલાપ;
 નવીન પરશ કેરા અભિનવ ભાને હો
 ગાય કોઈ જીવન આલાપ.

ઝીણી ઝીણી નવરંગ ચૂંદડીની આડે હો
 ઢંકાય શૈં અનુરાગ;
 આછાપીળા પીઠીધોયા કેમલ કપોલે હો
 રહે બિઘડી ગુલાબ.

ધૂણી સેરે ચઢે આલે કલ્પનાને દેશ હો
 દિવા સોણા કેરી હાર,
 જીવનના સહુપથે જાવા લીધ ભાથે હો
 મીઠા ભાવિ કેરા ભાર.

ચૂંદડીની ખાંધી છેડાગાંઠ, સાથે ખાંધી લીધ
 કેડલીનાં મૃદુલ બે મંન,
 અણુદીઠ પરદેશી કેરા પાચે ધરી દીધ
 ભાવનાએ સઘળું જીવંન.

નવા આયુષ્યે પુલકિત હોડે ઉર હો
 જિડે ચૂંદડી કિનાર;
 મેંદીએ રંગીન પાચ ભર્યા એના ડગે હો
 ચઢવા ઉંળર-ધાર.

૧૮૪૦

અનાગતને

જો એક દિન તું આવશે જાણું છું હું એ એટલું,
તો હે અનાગત કહેવું તો મારે ફક્ત છે આટલું:

આ જીર્ણશીર્ણ અતીતનાં ખંડેર તોડીને, નવા
તું મહેલ સર્જીશ આલના સૌ તારલા સ્પર્શી જવા,
ને ભૂમિમાં-આ શુષ્ક રણવેરાનમાં-જે પાનખર,
એને વસંત સુહાગથી દેશે કરી તું રસસભર.

હે મુક્ત નિત્ય અગમ્ય હે તવ આગમનની એ હવા
દે કલ્પનાતીત સૃષ્ટિની રંગત જમાવી આવવા.

પણ દર્દના અવશેષ શી મુજ ભસ્મ સાચવજે હવે,
એના જ અંકુર રુદ્ર પાંગરશે પ્રલયના તાંડવે.

૧૯૪૮

વ્યથાનું મૌન

રે મારું ગીત ગયું ખોવાઈ,
મારાં શમણાં આજ ગયાં સંતાઈ.

રે મારું

લાખ લાખ તારાને તેજે આલ તણી ગલીઓમાં
આખા આલ તણી ગલીઓમાં,
આકળની કોમલ અંગુલીએ કૂલ તણી કલીઓમાં
પોઢયાં કૂલ તણી કલીઓમાં,
જડે ન કયાંથી પરિમલ થૈ પવને શું ગયું પથરાઈ.

રે મારું

હૈત બની હૈયાનું અગણિત જનમનમાં ઝરી જાતું
ક્યારે જનમનમાં ઝરી જાતું,
સ્વપ્ન સમું શું સ્મરણ પારની સીમાએ લહરાતું
ઓરે સીમાએ સરી જાતું,
સૂની એકલતામાં ગયું શું વિરાગ થૈ વિખરાઈ.

રે મારું

શું મારાથી જ મારું એ ગીત છુપાય જૈને છાનું,
કો'ને છુપાય જૈને છાનું!
પોતાનું જ શું બને પરાયું કેમ કરીને માનું
એ હું કેમ કરીને માનું!
બની વ્યથાનું મૌન અગોચર ઉરમાં ગયું સમાઈ.

રે મારું

મારાં ગીત

મારાં તો માનવીનાં ગીત રે,
કાચી તે કાચા કેરી મમતા બાંધ્યાની એની રીત રે.
મારાં તો

માળા બાંધીને એ તો
બેસે જો બૂલવા રે,
હૈયાના હિતમાં આ
હુનિયાને ભૂલવા રે,
ભવભવના વેરી સંગે મનહું માંડે છે મોંઘી પ્રીત રે.
મારાં તો

મનબાની માયા મારી
કેમે ના ખૂટશે ને,
દોરી આ આયબાની
કચારે ન તૂટશે ને,
ઘડી પલના ઘટમાં એ તો જુગજુગ માણ્યાની એની જીત રે.
મારાં તો

૧૯૪૬

ફેરું

હું તો શું ફૂલ ના'નું ગકુલ તણું, કને રાજવી રિદ્ધિ કેં ના
ચંપાની મત્ત ઉઘ્ર, મધુર નમાણું ના પુષ્પ હું પારિજાત,
સૌન્દર્યોના પવિત્ર શતદલ કમલે ભવ્ય ને ઉર્ધ્વ શાંત,
વાસંતી વન્ય દેશે મલકી છલકતી રૂપશ્રી સિદ્ધિ કેં ના.

ઝૂરીને ઝંખનાએ વિકલ ગની અહીં કોઈ આવે ન પાસ,
મારે યે એવી ના છે મળલખ-મનમાં-માણવા સ્વર્ગ-ખ્યાસ.

મારા તો અંતરે થૈ પરિમલ પમરે કામના માત્ર, ક્યારે
નાના શા શુભ્ર દેહે, સુરભિ કંઈ ધરી, માર્ગ કેરા કિનારે.

આવે આરાધ્ય, જેને ઝરી જઈ ચરણે આપમેળે હું ધન્ય,
ફેરું એ સ્પર્શની શી ચિર સ્મૃતિ, ગનું હું શુષ્ક તો યે અનન્ય.

૧૯૪૫

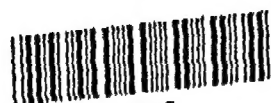


છક્ષ વેશ ?

રે આ અંતર-તારને કદીક જે કેા ગૈ અડી અગુંલી
તે, નિત્યે અણુકયા કરે અજળ શી સંવેદનાઓ ઝરી;
ને એના પ્રતિઘોષ આ પ્રગટતા શું છક્ષ વેશો ધરી-
એ સૌ રૂપ-અરૂપના અનુભવો અદેશ્યનું દર્શન;
ગીતે થૈ ધ્વનિ, મંત્રમાં વર, તપે શુદ્ધિ, મને અંખન,
વાણી આત્મકલા વરં અમરતે હો આ ભરી અંજલિ.

૧૯૪૮

૧૬૬૦૦



16600